03 CD-i Magazine

Bimestrale di programmi multimediali - Settembre/Ottobre 1995 Nr. 03 - Spedizione in Abb. Postale 50% - Milano - L. 4.500

# CD-i

# SONO ARRIVATI!
# I NUOVI FILM SUL CD-i

**TUTTE LE ANTEPRIME DELLA STAGIONE**

**LA GRANDE ARTE SUL CD-i**

**MICRO MACHINES**

**RISE OF THE ROBOTS**

**FX FIGHTERS**

**24 NUOVISSIMI TITOLI**

**CD-i Magazine**
Casella Postale 853
20121 Milano

XENIA EDIZIONI

NEWS

# PC ACTION CD

Multimedia Magazine

La rivista

GRAPHICS

Tutto il mondo del personal computer
tra divertimento e professione

BELLAFANTE DESIGN STUDIO-MILANO

con floppy disk L.9.900 / con CD-ROM L. 14.900

HARDWARE

ON LINE

# MAGAZINE

di CD-ROM per PC, MAC, CD-I

GAMES

Il mensile che sa tutto di CD!

L. 6.000 / con CD-ROM L. 14.900

OGNI MESE IN EDICOLA!

XENIA EDITRICE

PREVIEW

# EDITORIALE

## CD-i SEMPRE PIU' GRANDE

Finalmente anche in Italia sono usciti i primi film in video cd godibili attraverso il vostro CD-i con la scheda full motion. Ci aspettiamo ormai una vera e propria rivoluzione in questo senso : non più l'acquisto di videocassette ma quello di leggeri e praticissimi compact disk in grado di farci vivere e riviere all'infinito la spettacolarità dei film che ci piacciono di più. Sì, perché con un supporto duraturo come quello del compact disk, audio e video non temono nulla. Ma quanto ci vorrà perché prenda piede un sistema simile ?
Quest'anno ho trascorso parte delle mie vacanze in Olanda dove, come sapete, il CD-i è un punto forza : Virgin Megastore e mille altri negozi sono pieni di CD-i con film di tutti i generi... porno compreso !
Morale. Presto anche da noi sarà così : oltre a quelli già stipulati, l'accordo con Cecchi Gori da parte della Philips italiana ci garantisce per Natale l'uscita di moltissimi titoli veramente interessanti : qualche esempio ? America Oggi, Il Socio, The Mask, Il Postino, Top Gun, Giochi Di Potere, Star Trek VI, Pulp Fiction, My Life... e potrei andare avanti ancora per moltissimi titoli... ma non vorrei annoiarvi perché il futuro è già qui. Sedetevi davanti al televisore (meglio se stereo e col surround) e godetevi il film.

**Stefano Gallarini**

**Gentile Lettore**, nella speranza che la rivista abbia incontrato la sua approvazione, La invitiamo a sottoscrivere l'abbonamento per avere la certezza di ricevere (con un notevole sconto) la pubblicazione comodamente a casa Sua.

**ABBONAMENTO A SEI NUMERI** (la rivista è bimestrale) Lit. 21.500 (invece di Lit. 27.000) Versamento sul c/c postale n° 19551209 intestato a
XENIA EDIZIONI srl Via dell'Annunciata, 31 20121 MILANO
(indicare chiaramente la causale del versamento)

# Entra nel FANTASTICO MONDO di Philips CD-i

## Gratis l'iscrizione

**Philips desidera presentarTi un'iniziativa eccezionale!**

**Se possiedi un lettore Philips CD-i, iscriviTi al CD-i Club e godrai di una serie di vantaggi veramente fantastici.**

## Le novità in anteprima

**Riceverai direttamente a casa tua il Catalogo titoli, con tutti gli aggiornamenti, potrai partecipare alle varie iniziative promozionali organizzate dal Club e sarai continuamente informato sulle eventuali novità di prodotto (gli accessori, la cartuccia Digital Video o altro).**

## Gli acquisti da casa

**Ma c'é molto di più! Philips attraverso il CD-i Club Ti permetterà di ricevere a casa, comodamente, senza problemi tutti i titoli che Ti interessano.**

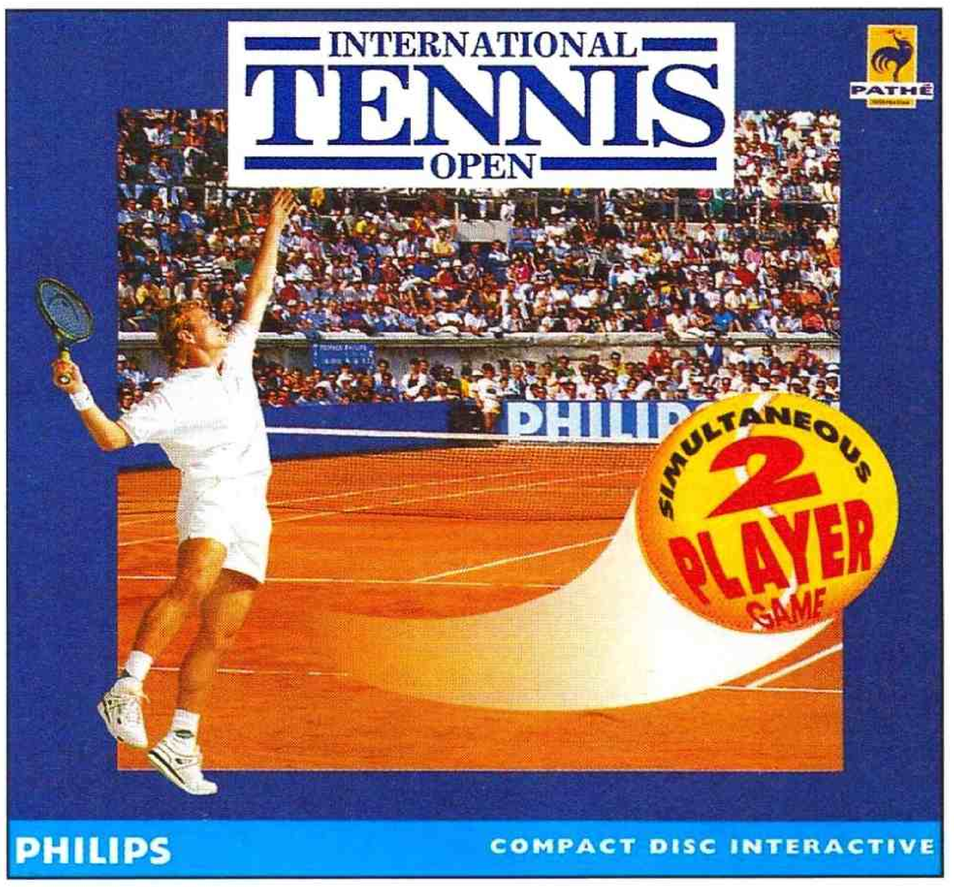
**Regolarmente Ti invieremo le nostre offerte e potrai ordinare i titoli, con l'apposito buono d'ordine, per fax, per posta o semplicemente telefonando al nostro Numero Verde.**

**Se non l'hai ancora fatto iscriviTi al CD-i Club! Telefona al nostro Numero Verde, lascia i tuoi dati ed entra nel fantastico mondo del CD-i Club.**

CHIAMATA GRATUITA
NUMEROVERDE
167-820026

### International Tennis Open
### Due Giocatori

Con questa nuova versione è possibile scegliere se giocare contro il CD-i o sfidare un amico utilizzando due telecomandi. Buona fortuna e che vinca il migliore! Versione italiana



### Dragon's Lair I

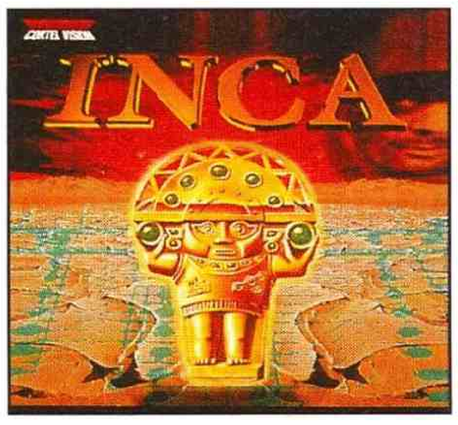
Bisogna guidare Dirk, il nostro sfortunato eroe, attraverso il castello, sconfiggere i mostri, uccidere il drago e liberare la principessa che è stata fatta prigioniera dal malefico mago Mordroc. Un videogame dell'ultima generazione! Come entrare in un vero cartone animato! Digital video.

Versione originale. Istruzioni in Italiano.

### The 7th Guest

Il più famoso e intrigante "mystery game" su CD-i. Completamente realizzato in grafica tridimensionale, con personaggi live e colonna sonora originale, permette di vivere tutte le emozioni della realtà virtuale. Un castello pieno di orrori, fantasmi e rompicapo da risolvere fa da sfondo a un'avventura davvero indimenticabile. Insuperabile!

Digital video. Versione originale.




### Inca

Coraggio, velocità, saggezza sono le virtù richieste da quest'avventura nello spazio e nel tempo. Cinquecento anni sono passati, è arrivato il momento di restituire al popolo Inca i suoi antichi poteri!

Versione italiana.

### Phantom Express

E' tornato! Quel pazzo del Dott. Dearth è tornato con il suo ottovolante tridimensionale. Le montagne russe più pazze che si siano mai viste. Mille bersagli coloratissimi vengono incontro a folle velocità. I peggiori incubi diventano realtà!

Versione originale

### Striker Pro

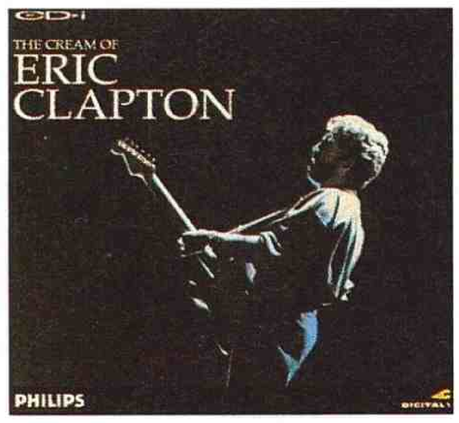
Il più emozionante gioco del calcio su CD-i! Ben 64 squadre provenienti da tutto il mondo a disposizione per una amichevole, il Campionato o la Coppa del Mondo. E come in una partita dal vero, ci sono calci d'angolo, falli, rimesse e naturalmente, gol! Un'occasione unica per tutti gli appassionati di calcio!

Versione italiana.

### Mad Dog Mac Cree

Mad Dog e la sua banda hanno rapito la figlia del sindaco e imprigionato lo sceriffo. Bisogna farsi largo a suon di spari e colpire i banditi che si muoveranno come in un vero film! Un classico shooting game che ci condurrà nelle strade del vecchio West. Il primo vero western interattivo!

Digital Video. Versione Italiana.




### The Cream of Eric Clapton

Una delle leggende del Rock, Eric Clapton, si presenta nella rinnovata veste CD-i con i suoi classici di sempre: Layla, I Shot the Sheriff , Cocaine, Wonderful Tonight e molti altri.

Un CD-i che Ti farà rivivere le emozioni che solo il rock d'autore può dare.

Digital Video

# Essere iscritti al Club CD-i ha i suoi grandi vantaggi.

Philips CD-i

PHILIPS

PHILIPS

CD-i Magazine

## NEWS


La cultura e l'arte sul CD-i. Da Van Gogh a Rembrandt il meglio della produzione artistica mondiale 6


## REVIEW


Micro Machines. Un gioco davvero appassionante per tutti. 21
Rise Of The Robots. Quando i robot si svegliano sono guai ! 24
European Party. Organizzate un party con bambini di tutto il mondo ! 27
Laser Games Special. I segreti di Dragon's Lair 1 e 2 e di Space Ace. 32
Story Book . Tante storie da raccontare ai vostri figli. 36
Fx Fighters. Una lotta virtuale senza risparmio di colpi. 40
Hotel Mario. Per salvare la vostra ragazza che cosa siete disposti a fare ? 44


## PREVIEW


Thunder In Paradise. Hulk Hogan è con voi protagonista di mille avversità 10
Lost Eden. Paradisi perduti... li ritroverete ? 12
Myst. Il gioco più famoso per Macintosh adesso su CD-i. 14
World Cup Golf. Riuscirete a centrare la buca ? 15
Creature Shock. Un'appassionante avventura contro alieni incredibili. 16
Crayon Factory. Disegnare : la passione dei bimbi. 17
Champion's League. Tutto sulla coppa UEFA. 18
Alien Odissey. Un'odissea ricca di alieni da incontrare. 19


## CD-I LIST


Che cosa faccio oggi ? Ecco la lista completa dei CD-i disponibili. 50


## MUSICA


The Cranberris. Un gruppo emergente a tutta forza. 30


## CD-i CLUB


Le vostre lettere arrivano... 57


## FILM


Sliver. Un giallo da non perdere. 46
Apocalypse Now. Un film mitico dalla trama avvincente. 47
Proposta Indecente. Un film che ha fatto discutere. 48
Ghost. Una lacrima per essere felici. 49


## KARAOKE


Come cantare senza perdere la voce. 58


## HELP


La prima parte della soluzione di Inca. 64


## COUPON


Il tagliando per entrare nel club CD-i. 66





CD-I Magazine
CD-I Magazine
CD-I Magazine
CD-I Magazine
CD-I Magazine
CD-I Magazine

# VOSTRO CD-i

## Philips Interactive

**Tra i titoli più interessanti del panorama CD-i vi sono senza dubbio quelli di carattere culturale. Imparare con l'ausilio di un cd interattivo è senza dubbio un sistema pratico e intelligente che vi dà la possibilità di apprendere le cose in modo più facile, poiché non richiede tutta la concentrazione che invece impone la lettura. Scoprire così il genio di Van Gogh o l'arte della Russia ottocentesca, ascoltare la musica del seicento o viaggiare attraverso Venezia diventa l'esperienza più interessante ed educativa che possiate vivere con il vostro CD-i.**

# CULTURA SUL

CULTURA CD ROM

### REMBRANDT : LA SUA ARTE E LA MUSICA DEL TEMPO

Questo titolo, al contrario di quelli che vedremo in seguito, non è propriamente un CD-i educativo ma è piuttosto un cd audio dotato d'immagini. Si tratta, infatti, di una raccolta di concerti e sonate composti da musicisti del '600 come Willem De Fesch, Jan Pieterszoon Sweelinck, Carolus Hacquart, Henry Purcell e Pieter Hellendaal ascoltati attraverso le immagini dei magnifici quadri di Rembrandt.
Lo scopo di Questo CD-i è semplicemente quello di farvi ascoltare la musica olandese del tempo mostrandovi immagini della vita di una nazione prosperosa e ricchissima grazie al mercato del tabacco, delle spezie e al commercio in generale.
Ogni autore è legato a una serie di quadri, divisi per argomento: ritratti, religione, paesaggi, vita dell'epoca, Amsterdam o Leida ; quadri che potranno essere ammirati ascoltando delle grandi opere musicali.
In questo CD-i però non vi sono racconti, spiegazioni o approfondimenti : si tratta solo di un viaggio piacevole nel lontano seicento attraverso musica e immagini, per chiacchierare tranquilli a tavola senza dover guardare Pippo Baudo e C.

**Punteggio 45**

## L'ARTE DEGLI ZAR : SAN PIETROBURGO E I TESORI DELL'ERMITAGE

San Pietroburgo, la capitale della Russia zarista, non è proprio a due passi ma senza dubbio è una delle città più ricche e affascinanti del mondo dal punto di vista culturale. Ebbene ; questo CD-i vi dà la possibilità di ammirare alcuni fra i quadri più belli scelti fra gli ottomila esposti all'Ermitage, passeggiare per le strade di San Pietroburgo per ammirarne la bellezza o, ancora, conoscere la storia di trecento anni di impero zarista attraverso la vita, le lettere e i filmanti di sei zar e zarine che si sono susseguiti.
L'Arte Degli Zar è un CD-i davvero ricco perché vi guida davvero attraverso la storia di una meravigliosa Europa orientale.
I quadri esposti all'Ermitage (dagli impressionisti al seicento olandese, dagli italiani ai contemporanei) sono mostrati in dettaglio e descritti uno per uno, dandovi addirittura la possibilità di ingrandirne dei particolari.
Il cammino per le vie di San Pietroburgo vi dà invece la possibilità di conoscere monumenti e palazzi magnifici, con tanto di descrizione e storia di ognuno.
La parte dedicata agli zar vi offre ancora l'opportunità di conoscere da vicino la vita di ognuno e di sapere quali fra le tantissime opere della città sono state quelle volute da ciascuno.

Un viaggio nel tempo accompagnato dalla splendida musica eseguita dall'Orchestra Da Camera di Los Angeles diretta dal maestro Heiichiro Ohyama e tutto raccontato rigorosamente in italiano.

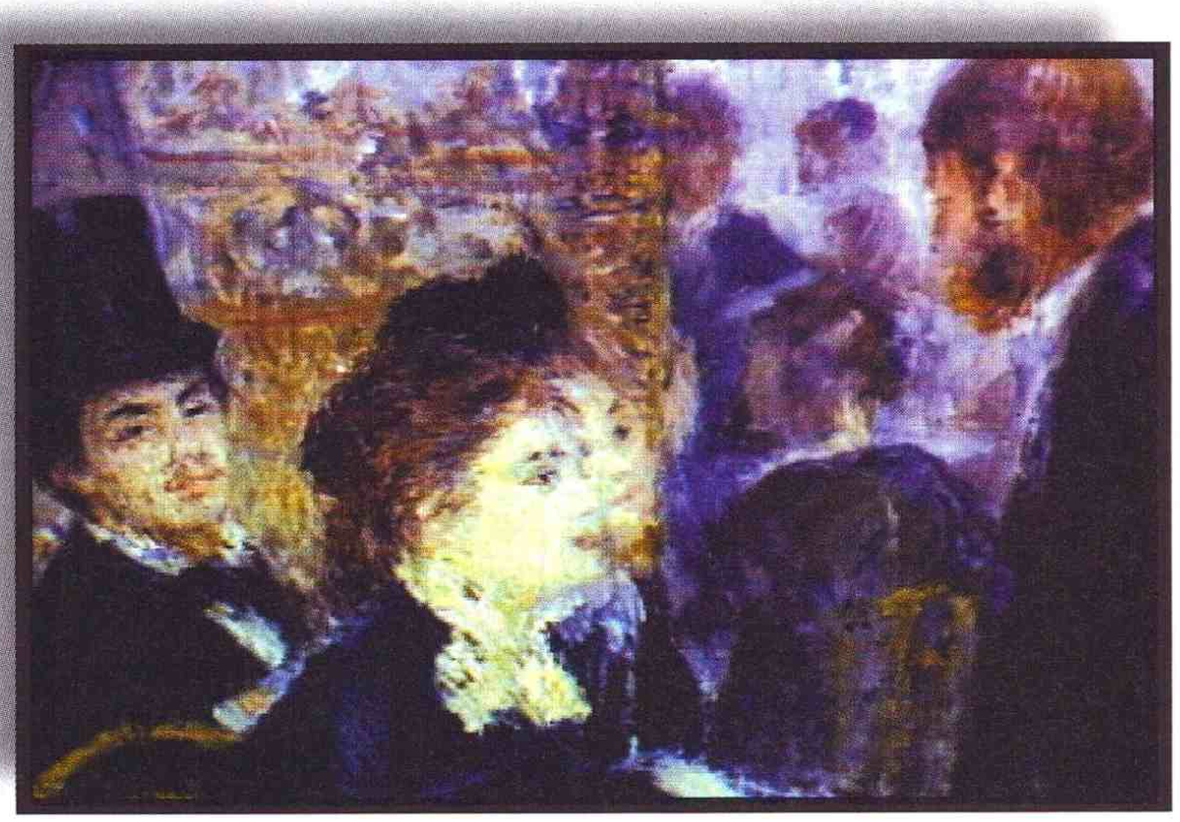
**Punteggio 89**

## GLI IMPRESSIONISTI FRANCESI

Vi piacerebbe tornare indietro di ottanta anni per visitare l'ultima galleria inglese che ospitò i quadri di dieci fra i più grandi impressionisti francesi ?
Questo titolo CD-i vi dà proprio tale possibilità poiché ricostruisce la galleria d'arte Grafton di Londra che nel 1905 ospitò per opera del collezionista francese Paul Duran Ruel i capolavori di Monet, Morisot, Pissarro, Bazille, Manet, Degas, Toulouse-Lautrec, Renoir, Cézanne, Seurat. Una galleria d'arte straordinaria che nessun museo oggi come oggi può permettersi di avere poiché tutte queste opere si trovano oggi dislocate in mille posti diversi.

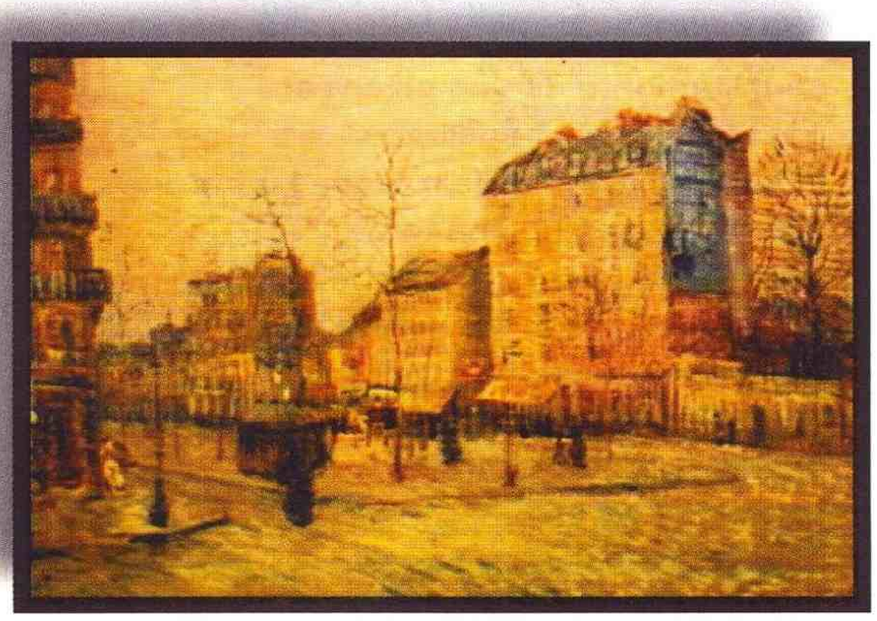
Grazie all'interattività del vostro CD-i potrete conoscere la vita e le opere di questi grandissimi artisti, capirne sentimenti e intenzioni e apprendere che cosa scrisse all'epoca la critica. Potrete in ogni momento sfogliare il catalogo della galleria per ritrovare un quadro particolare o per avere delucidazioni e, ancora, se vi piace la musica impressionista, avrete la possibilità di godervi lo spettacolo dei capolavori di uno degli artisti a scelta, accompagnato dalle opere di musicisti come Debussy, Ravel, Satie e Fauré.
Questo titolo non è solo un'esperienza avvincente, ma è senza dubbio una raccolta realizzata con grande amore delle opere più belle mai realizzate alla fine dell'ottocento. Un "must" per chi ama l'arte.

**Punteggio 95**



## IL RACCOLTO DEL SOLE LA VITA E LE OPERE DI VINCENT VAN GOGH

Se amate l'impressionismo non potete certo mancare l'appuntamento con questo CD-i dedicato ai palati fini. Van Gogh è stato davvero un grandissimo artista. Ho avuto modo di osservare le sue tele ad Amsterdam e posso garantirvi che questo programma visto prima della visita al museo mi ha fatto davvero aprire gli occhi e capire meglio la forza di un pittore straordinario.
Il Raccolto Del Sole vi dà, infatti, la possibilità di conoscere la vita dell'artista attraverso vari punti di vista : i luoghi da lui visitati, le lettere che scrisse al fratello Teo, i quadri da lui dipinti o, ancora, la Parigi e la Provenza dell'epoca.
In questo viaggio interattivo la mente dell'artista vi si aprirà tanto da accostarvi a lui con una luce davvero nuova, una luce che vi farà amare la straordinarietà della sua arte.
Oltre alle molteplici possibilità di



interazione potrete anche in questo caso (come nel CD-i degli Impressionisti) abbinare ad alcune tele dell'artista la musica di Debussy, Franck, Chabrier o Bizet.
Un altro titolo che non deve assolutamente mancare alla vostra biblioteca culturale.

**Punteggio 95**

# PHILIPS POV

**Hulk Hogan e Carol Alt insieme in un appassionante telefilm interattivo ad alto tasso di spettacolarità.**

# THUNDER IN PARADISE

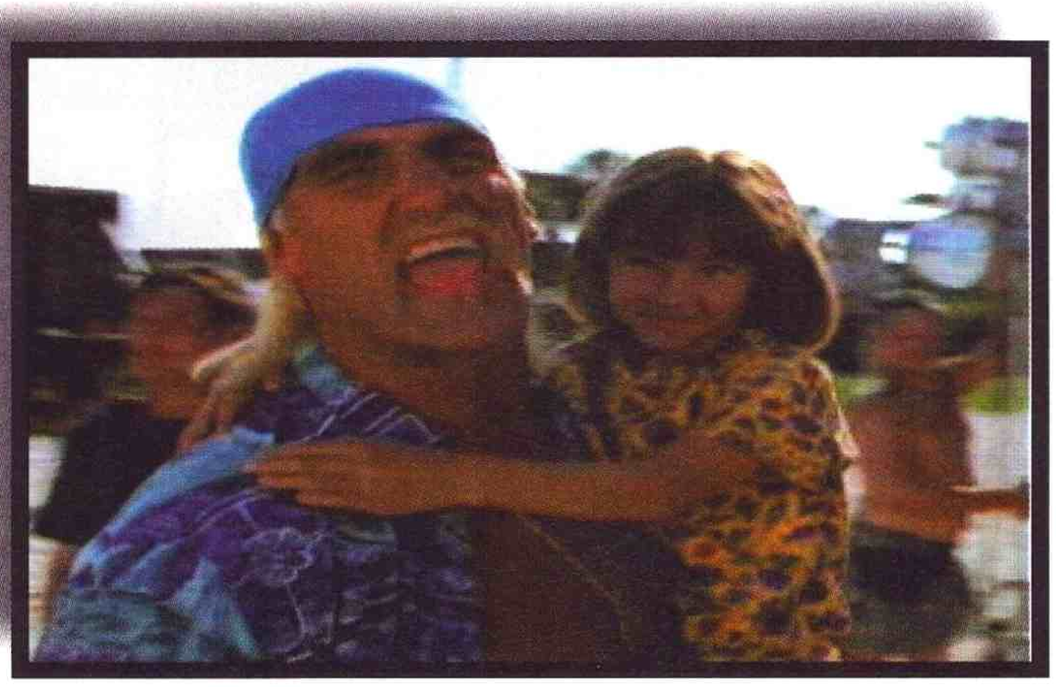
GIOCHI CD ROM

FULL MOTION CD ROM

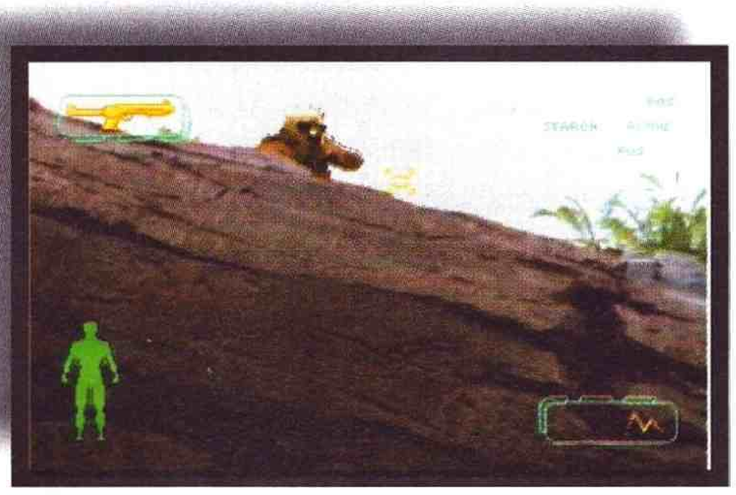
Thunder In Paradise è il titolo di una serie di telefilm andati in onda in America a partire dall'autunno del 1994, interpretati dal muscoloso e biondissimo campione di wrestling Hulk Hogan, dall'affascinante Carol Alt, e dall'ancora poco conosciuto (almeno in Italia) Chris Lemmon. Le avventure dei tre prendono luogo nella Florida meridionale, in un'esotica isola tropicale. Thunder è il nome del motoscafo, attrezzato ad imbarcazione da combattimento high-tech, su cui scorrazza la coppia Spence-Bru (Hulk Hogan e Chris Lemmon), due ex-Navy Seals (i corpi speciali della marina americana) perennemente nei guai fino al collo. Questa serie di telefilm è ora un'appassionante avventura interattiva, in cui si può passare in ogni istante da una trama prefissata a delle sezioni di gioco in stile arcade.

Nell'episodio in cui noi abbiamo la possibilità di aiutare Spence e Bru, dobbiamo fare fronte a uno dei nemici più pericolosi mai apparsi nella storia dei videogames. Un certo Rampike, specialista in arti marziali ed esplosivi; dato per morto dieci anni prima, viene ricostruito segretamente da uno scienziato pazzo attraverso l'utilizzo di arti bionici e droghe rivitalizzanti. I primi danno a Rampike una forza mostruosa, mentre le seconde lo rendono in grado di leggere il pensiero oltre che a trasformarlo in uno psicopatico. Questo delirante incrocio tra Terminator e Frankenstein, che prende il nome di M.A.J.O.R., riesce a fuggire e ovviamente diventa un grosso

problema per lo scienziato suo creatore che chiede a Spence e Bru di catturarlo prima che faccia troppi guai.
Il gioco dà la possibilità di avere due



tipi di interazione. La prima prevede la visione del telefilm e la partecipazione alle sezioni di gioco. Si può quindi vedere la trama evolversi a seconda della propria abilità. La seconda consente invece di dedicarsi unicamente alle sezioni di gioco ignorando completamente la storia che sta dietro di esse.



Il gioco è in sé è molto simile a quelli della American Laser Games (Mad Dog McCree per intenderci). La differenza è che al posto di avere unicamente parti filmate, l'interfaccia di gioco di Thunder In Paradise prevede la sovrapposizione di svariati sprites al fondale; quest'ultimo è invece preso direttamente dal telefilm ed è quindi in uno splendido full motion video (di una qualità superba!). A seconda delle diverse situazioni, vi troverete a sparare a missili a ricerca calorica che puntano al vostro motoscafo, a soldati in uno scenario tropicale, ad androidi virtuali nel laboratorio dello scienziato, fino ad arrivare a confrontarvi con il potente M.A.J.O.R., il tutto cercando di ottenere la fiducia di Spence e Bru. Sicuramente Thunder In Paradise sarà uno dei titoli più importanti di quest'anno, e le premesse ci sono tutte. Intanto l'idea di un telefilm interattivo è ottima. La scelta del cast è azzeccatissima: Hulk Hogan sembra in tutto e per tutto un personaggio dei videogiochi, mentre Carol Alt è sempre bellissima, anche se in ruolo puramente coreografico (fa la barista con il sogno di diventare una scultrice in Italia). Le sequenze di gioco sono molto accattivanti e piene d'azione. Insomma, iniziate seriamente a pensare all'acquisto di una pistola per il CD-i (ma anche il controller normale va alla perfezione) e aspettate sino a Natale per mettere le mani sul primo telefilm interattivo della storia!

**Matteo Abis**

## Cryo Interactive

GIOCHI CD ROM

FULL MOTION CD ROM

# LOST EDEN

**Compiamo un viaggio con la fantasia nel mondo di *Lost Eden*, tra maghi, guerrieri e malvagi dinosauri.**

Tanto tempo fa, in una dimensione parallela alla nostra, esisteva una terra in cui gli uomini e i dinosauri vivevano insieme in pace e in armonia. Adesso invece molte cose sono cambiate, e la guerra si inasprisce ogni giorno che passa. Armate di dinosauri giganti, guidati dal crudele Moorkus Rex, avanzano portando morte e distruzione. Lo scopo del loro capo è semplice: cancellare l'uomo dalla faccia del pianeta. C'è solo un luogo che resiste disperatamente all'avanzata dei grandi rettili, la Cittadella. Per secoli la Cittadella è stato simbolo di tutto quello che di buono poteva creare l'uomo; costruita da Priam l'Architetto, antenato dell'attuale re Priam il Conquistatore, aveva resistito brillantemente all'assedio dei dinosauri. Il problema è che il segreto della costruzione delle città fortificate era scomparso insieme a Priam l'Architetto. Nell'avventura impersoniamo Adam, principe ereditario della dinastia dei Priam, che, nel giorno in cui diventa maggiorenne, intraprende una difficile missione: recuperare il segreto della costruzione delle città, per poter proteggere gli uomini dagli attacchi dei dinosauri.
Fortunatamente non tutti i dinosauri

sono in guerra contro l'uomo. I dinosauri carnivori, feroci e assetati di sangue, costituiscono l'esercito di Moorkus Rex nella sua folle crociata di epurazione razziale. I dinosauri erbivori sono invece pacifici e sono usati come schiavi dagli uomini. E proprio grazie a uno di questi dinosauri che Adam intraprende la sua missione. Dina, la schiava alata di corte, entra in confidenza con Adam e lo porta a visitare (e per la prima volta Adam esce da palazzo) suo nonno Thoo, ormai in punto di morte. Thoo racconta di come suo padre Thaa fosse stato molto amico del bisnonno di Adam, Priam l'Architetto, e di come conoscesse bene tutti i segreti della costruzione. Sfortunatamente Thaa fu rinchiuso nelle segrete della Cittadella dal nonno di Adam, Priam il Revisionista, insieme a tutti quelli che

conoscevano il segreto della costruzione.
Da qui Adam dovrà compiere mille peripezie, correre mille pericoli, incontrare molti amici (ma anche molti nemici), per poter ritrovare il segreto perduto della costruzione. E infine dovrà confrontarsi con il malvagio Moorkus Rex, salvando così la razza umana dall'estinzione.
La Cryo è una casa di software transalpina, tra i cui lavori precedenti

sicuramente annoverato l'ottimo *Dune*. *Lost Eden* è un avventura appena uscita con successo nel mondo PC CD-ROM e vanta una grafica a livelli d'eccellenza. Tutto il magico mondo di *Lost Eden* è visto in prima persona attraverso gli occhi del principe Adam. Lo scenario è interamente in 3-D renderizzato, disegnato e animato con grande maestria. Visivamente molto impressionanti sono le transazioni da una stanza all'altra, frutto di filmati MPEG ben realizzati. Anche le animazioni dei personaggi sono eccellenti, basta osservare i dinosauri nella scena introduttiva per capirne la qualità. Il sonoro presenta delle musiche di grande spessore e i dialoghi interamente parlati in inglese, con la possibilità di avere i sottotitoli in italiano.
*Lost Eden* è in ogni caso un gioco di grande atmosfera, con una storia simile, per certi versi, a quella de *Il Signore degli Anelli*. Tra l'altro il tema del ritorno dei dinosauri (e di una loro convivenza con gli uomini) è molto affascinante. Quelli della Cryo sostengono di avere scritto il soggetto del gioco molto prima di essere venuti a conoscenza di *Jurassic Park*! Un titolo di sicuro successo in uscita a Natale!

*Babic*

GIOCHI CD ROM

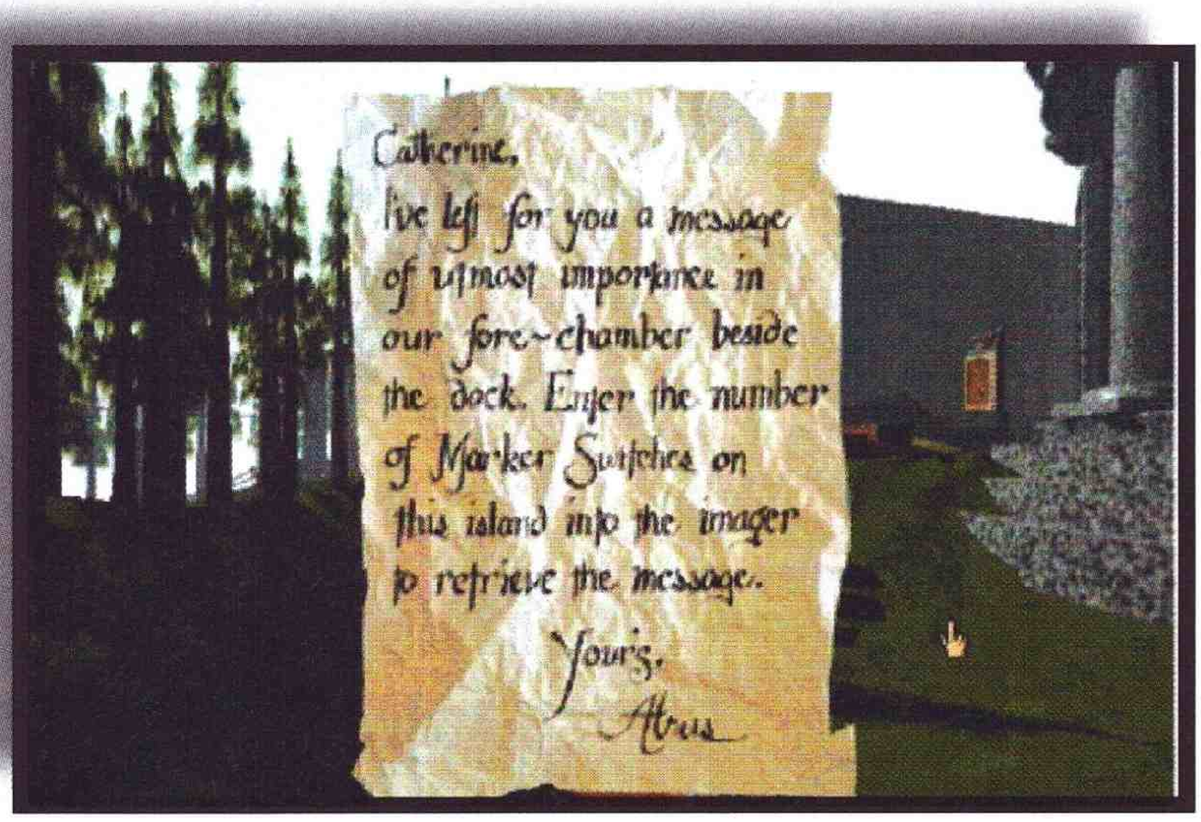
# MYST

## BREODERBUND

**Il gioco più acclamato per Macintosh e approdato poi in versione Ms-Dos arriva finalmente anche sul CD-i. Di cosa si tratta? Ecco svelato il mistero...**

Myst significa "nebbia" e proprio fra le nebbie di un mondo immaginario si svolge quest'avventura che ha più del machiavellico che dell'Agata Christiano.
Leggendo un libro magico approderete a un mondo dal quale dovrete uscire liberando uno dei due fratelli (il "rosso" e il "blu") imprigionati in un tomo.
Per riuscire nell'impresa avrete la necessità di capire come funzionano le tante leve e in molteplici interruttori dell'isola, cercando di individuare gli effetti che questi hanno sulle varie apparecchiature che incontrerete.
Ogni volta che riuscirete a far funzionare una macchina accederete (sempre attraverso un libro magico) a un altro mondo dal quale dovrete riuscire a evadere recuperando una pagina del libro dentro al quale è imprigionato l'uomo che dovete liberare. Sembra un gioco di parole, ma Myst è talmente complesso da regalarvi ore e ore di sana concentrazione e accavallamenti pensatori.
Non si tratta propriamente di un'avventura ma di un gioco cervellotico che vi aiuterà a pensare e soprattutto a ragionare. Devo dire che una volta risolti i vari e tanti enigmi vi sentirete davvero un po' più intelligenti.
Myst così arriva anche in versione CD-i e questo, devo ammettere, fa onore alla macchina di casa Philips.
L'uscita di questo bel gioco è prevista per dicembre, la manualistica sarà in italiano ma i pochi dialoghi resteranno in inglese, ma comunque Myst è un gioco molto più da osservare che da ascoltare.

***Stefano Gallarini***



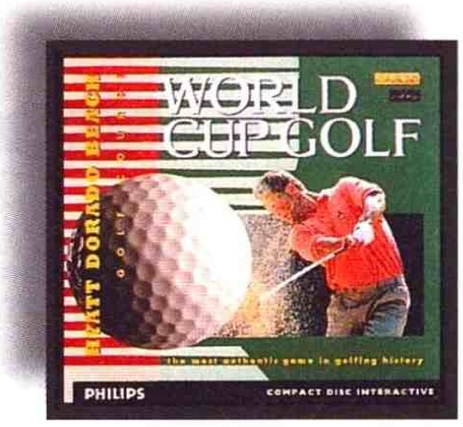
# US GOLD / ARC

GIOCHI CD ROM

# WORLD CUP GOLF

**In occasione del quarantesimo anniversario della Coppa del Mondo ecco quello che si prefigge di essere il più realistico e divertente gioco di golf mai realizzato.**

Come è suo solito la US Gold non si lascia mai sfuggire la possibilità di trasformare un grande evento sportivo in un videogioco. In questo caso sono i quarant'anni della Coppa del Mondo di Golf (che in realtà sono caduti nel 1994, anche se il gioco esce solo ora) a dare lo spunto per questa simulazione sportiva. Per festeggiare l'evento si è tenuto un prestigioso torneo nell'isola di Porto Rico, nei Caraibi, nel Hyatt Dorado Beach Golf Club. Certamente la Coppa del Mondo, a cui partecipano 32 nazioni con squadre di due uomini l'una, ha sempre costituito il torneo internazionale a squadre più prestigioso (è stata seguita lo scorso anno dalle televisioni di 123 paesi), con giocatori professionisti del calibro di Nick Faldo, Severiano Ballesteros e Nick Price che vi hanno sempre preso parte. Quale altro evento avrebbe quindi offerto maggiore spettacolarità di questo? Effettivamente anche il gioco promette di avere lo stesso tasso di spettacolarità. La sezione grafica è semplicemente impressionante in quanto a specifiche tecniche. E' stata tutta realizzata utilizzando la tecnologia full-motion video, sviluppata grazie a piattaforme




Silicon Graphics e l'utilizzo di una nuovo sistema di disegno 3-D denominato Wave Technology. In tutto nel gioco ci saranno più di cinquecento visuali pre-renderizzate per ogni buca del percorso. Se non è questo un modo per sentirsi veramente nel vivo di una partita di golf...?
Anche le visuali prettamente televisive promettono molto bene, in particolare quelle che seguono la pallina in volo (denominate flybys) e che consentono anche di avere una preview del proprio tiro.
Grande enfasi è stata data dai programmatori alla gestione dell'intelligenza artificiale degli avversari, che permette di realizzare un gioco di golf molto realistico e accurato; inoltre, sono stati filmati dei giocatori professionisti per creare una accuratezza nelle dinamiche di tiro senza precedenti in passato.
Il pezzo forte del gioco, trattandosi di una licenza, sarà quello di potere impersonare dei veri giocatori di golf, scegliendo tra quelli che hanno partecipato alla Coppa del Mondo 1994. Questo significa anche che si può avere fino a sessantaquattro giocatori nella stessa partita.
Oltre alla Coppa del Mondo è poi possibile disputare altri quindici tipi di tornei, sempre però sullo stesso percorso. Per il resto ci sono le solite opzioni presenti in tutti i giochi di golf, quali gli effetti sulla pallina, la scelta delle mazze (legni e ferri), i diversi tipi di terreni, la presenza del vento ecc.
Per vedere se questo titolo della ARC Development riuscirà a scalzare Links 386 dal gradino più alto del podio tra le simulazioni di golf dovremo però aspettare fino a Natale.

**John Garrett**

# ARGONAUT/VIRGIN

GIOCHI CD ROM

# CREATURE SHOCK

**Uno dei titoli più avvincenti per PC CD-ROM sta ora per arrivare nel mondo CD-i.**

Come spesso succede il nostro futuro visto dai programmatori, è quasi apocalittico. Nell'anno 2023 la sovrappopolazione ha portato grandi carestie e alla distruzione dell'ambiente naturale. La nave spaziale SS Amazon è incaricata di cercare nel sistema solare un pianeta in grado di ospitare la razza umana. Ma, poco oltre Saturno, l'incontro con qualcosa di misterioso impedisce alla nave di completare la sua missione. Una squadra di combattimento d'élite ha il compito di ritrovare e soccorrere la SS Amazon; ma anche i marines spaziali (quelli di Aliens, ricordate?) vengono inglobati in questo misterioso asteroide, che si rivela ben presto essere un unico essere organico, a sua volta abitato da migliaia di altri alieni desiderosi di regalarci una morte molto dolorosa.

Creature Shock ci vede nelle vesti di uno di questi eroici marines, impegnato nell'esplorazione dell'asteroide antropomorfo, attraverso corridoi angusti e pervasi dall'oscurità, che ricreano alla perfezione l'atmosfera carica di angoscia dei film della serie Alien. In ogni istante dalle pareti può nascere un disgustoso alieno, e anche i pochi uomini che ancora sopravvivono nell'asteroide possono trasformarsi in un istante nell'essere più terrificante mai visto su un computer.

Il gioco in sé consiste nel tentativo di sopravvivere agli attacchi degli alieni. Tutto quello che possediamo sono il sensore HUD (Head's Up Display, come quello dei jet militari) che ci informa del nostro livello di energia, scudi, direzione ecc., e la nostra fida pistola laser, unica arma che ci può salvare la vita. Ogni creatura che incontreremo nel nostro impervio cammino avrà un punto debole, dove dovremo preferibilmente (e velocemente!) sparare, grazie al mirino a infrarossi.

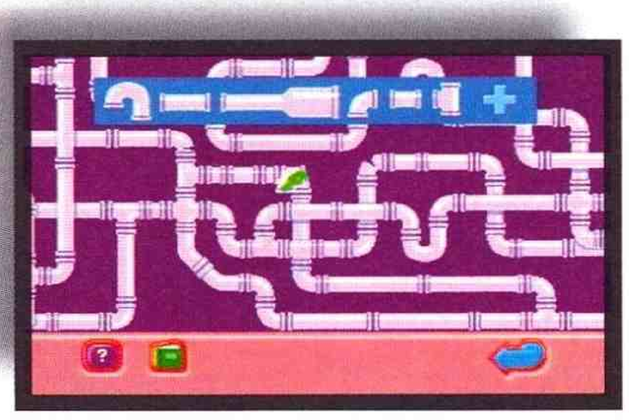
Creature Shock si avvale di una grafica sensazionale, che costituisce l'ambiente di gioco tridimensionale in cui si muove ilo giocatore.

Spettacolari sono poi le sequenze di morphing: muri che diventano alieni, uomini che diventano alieni, pavimenti che diventano alieni...insomma tutto quello che ci sta intorno può divenire in un secondo un alieno assetato di sangue. Numerose sono anche le sequenze di volo spaziale tridimensionale, caratterizzate da un livello di dettaglio senza precedenti.

La colonna sonora e gli effetti sonori contribuiscono poi in maniera decisiva ad accrescere l'atmosfera del gioco.

Insomma, questa per CD-i, in uscita a Natale, sembra essere la migliore conversione di Creature Shock, gioco che di per sé ha già fatto sussultare dallo spavento tutto il mondo degli MS-DOS compatibili.

**Tex**



**Imparare e divertendosi con buffi personaggi, giochi e tanti colori.**

GIOCHI CD ROM

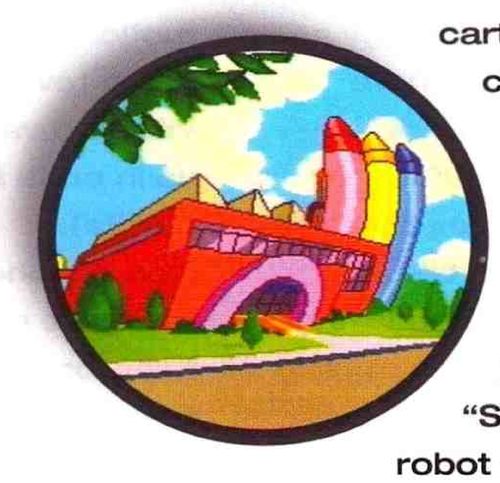
# THE CRAYON FACTORY
# SIDEWALK STUDIO

I CD-i, in quanto piattaforma multimediale interattiva, possiede sicuramente le caratteristiche necessarie per fornire ai bambini più piccoli dei modi intelligenti e stimolanti per imparare come è fatto il mondo intorno a loro. The Crayon Factory, nuovo titolo nella vasta collana edutainment (edu=educazione / tainment=intrattenimento) per CD-i, ha tutte le carte in regola per diventare un importante strumento di apprendimento e, perché no, per fornire molte ore di svago anche ai "grandi" che assistono il loro bambino in questa esplorazione interattiva.

The Crayon Factory (crayon in inglese significa pastello) ricrea una fabbrica virtuale dove i bambini (specificatamente dai quattro agli otto anni) possono sia giocare che imparare; nella fattispecie possono scegliere se guardare una storia oppure gironzolare autonomamente nella fabbrica (timbrando però il cartellino che riassume tutto ciò che è stato da loro realizzato). Il CD-i è narrato niente di meno che dalla mitica (se non altro per i bambini) Cristina D'Avena, che presta la propria voce a "Saturday", un simpatico robot che lavora alla fabbrica e che racconta a tempo perso storie animate. I bambini possono anche colorare i vari personaggi e poi vedere la storia proseguire con i colori che sono stati scelti. Tra l'altro questo programma è stato realizzato con la collaborazione della Crayola, nota marca di pastelli. Proprio i pastelli, e tutto ciò che vi si può fare, sono il piatto forte di The Crayon

Factory, ma esistono comunque moltissimi altri giochi sparsi per tutta la fabbrica, tutti mirati all'apprendimento del bambino. Tutti i giochi sono comunque di carattere visuale, senza quindi avere la necessità di leggere alcunché. Inoltre il programma dispone di musiche ed effetti sonori digitali. Le animazioni dei personaggi sono davvero ben fatte. Sicuramente i più piccini non mancheranno di sentirsi coinvolti e di vedere con sorpresa i risultati del proprio lavoro apparire sullo schermo. Il titolo uscirà per Natale.

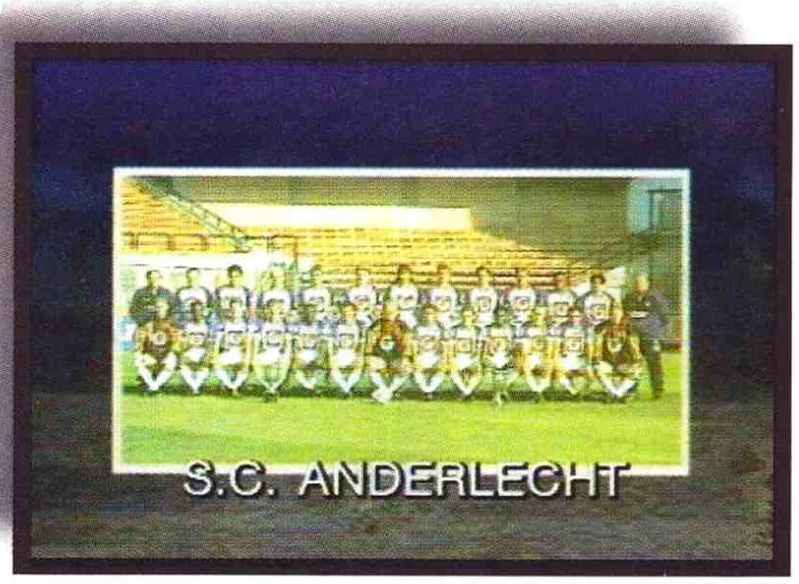
**Matteo Abis**

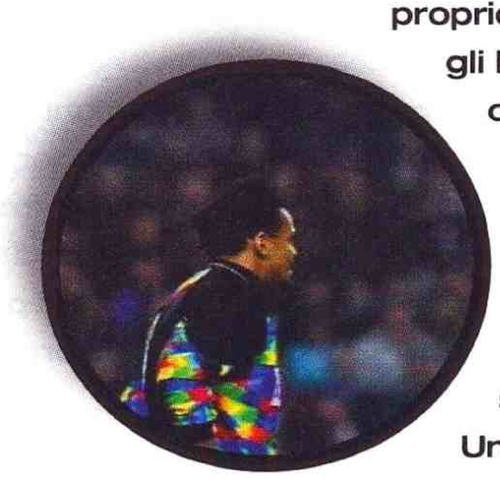


# UEFA CHAMPIONS LEAGUE

**Lo sport più amato d'Italia nella competizione più prestigiosa d'Europa, il tutto su CD-i!**

HOBBY CD ROM





E' inutile tornare a ribadire quello che è stato, che è, e che sempre sarà il calcio per l'Italia, dato che è da sempre sotto gli occhi di tutti. Di certo il rinnovamento nella formula della Coppa dei Campioni, che ha portato alla nascita della Champions League, ha contribuito ad accrescere il tasso di spettacolarità, dalla prima all'ultima partita. Questo CD-i è interamente dedicato alla più importante competizione continentale e alle squadre sue protagoniste.

Questo titolo, avvalorato dall'utilizzo del full motion video, permette uno studio approfondito da parte dell'esperto (ma in fondo abbiamo tutti la pretesa di esserlo) ed una visione superficiale, ma sempre spettacolare, da parte del neofita che vuole avvicinarsi al fenomeno calcio. In Italia un prodotto del genere trova la sua collocazione ideale, anche perché da quando è nata la Champions League il Milan è sempre stato il protagonista assoluto (dimentichiamoci Vienna per un attimo!), e sicuramente anche la Juventus saprà quest'anno tenere alto il nome del nostro paese.

Ma veniamo al programma vero e proprio. Sarà possibile visionare gli highlights delle partite di coppa a partire dal 1992. Tutti i gol più belli, le giocate più imprevedibili, le azioni più avvincenti sono raccolte ordinatamente, per un sano delirio calcistico. Uno occhio di riguardo è riservato alle partecipanti della Champions League 1995-1996; quindi sarà possibile esaminare le rose di Juventus, Real Madrid, Borussia Dortmund ecc. e apprendere varie statistiche riguardanti la storia di questi prestigiosi club. Le performance dei giocatori più importanti della storia di questa competizione hanno una loro sezione, da Albertini a Zamorano.

Per poter essere sempre al corrente di tutti i matches della stagione che inizierà di qui a poco, c'è una parte del CD-i dedicata al calendario.

Infine un'accurata sezione enciclopedica ci mostrerà tutto quello che c'è da sapere sulla storia delle competizioni europee per club.

Inutile dire che la qualità dei filmati è a dir poco eccellente (si parla di full motion video), così come la parte audio (ovviamente l'animazione introduttiva del CD-i è la stessa che va in onda in televisione prima delle partite).

Non c'è che dire, non sembra mancare niente, se non le telecronache demenziali della Gialappa's. L'uscita è prevista per novembre.

**Tex**

GIOCHI CD ROM

PC CD ROM

# ARGONAUT

# ALIEN ODYSSEY

**Ecco un altro titolo della Argonaut che minaccia di bissare il successo ottenuto con Creature Shock.**

Alla Argonaut stanno decisamente orientandosi sulla produzione di giochi per CD-i. In concomitanza con l'uscita di *Creature Shock*, dovrebbe anche essere pronta la versione per la console di casa Philips di quest'ennesimo titolo futuristico d'azione.

Nel gioco interpretiamo Psaph Abal,

consulente scientifico del pianeta Taolo. Da anni i "taoliani" hanno esplorato l'universo alla ricerca di pianeti che fossero in grado di ospitare forme di vita. La nave di Abal, un apparecchio costruito con metallo metamorfico liquido, inizia ad analizzare la superficie del pianeta che lentamente compie la sua rotazione sotto di essa. I dati vengono trasferiti nel computer di bordo sotto forma di complessi ologrammi tridimensionali. Inizialmente non c'è niente degno di interesse, se non paludi e vegetazioni varie. Ma una lettura di vita organica attira l'attenzione di Abal, che decide di scendere senza indugi sul pianeta per verificare di persona in che cosa consista la lettura. Nella procedura di discesa una tempesta magnetica manda fuori uso tutti i sistemi della navicella, e Abal riesce a riprenderne il controllo solamente per compiere un atterraggio di emergenza. Una volta fuoriuscito dai rottami della navicella, Abal si trova nel mezzo di una battaglia tra uno strano alieno e dei mezzi meccanici mai visti prima in tutta la galassia. E' l'inizio di una affascinante avventura a milioni di chilometri da casa. Psaph Abal diventa amico di questo bizzarro alieno, il cui nome è Gaan Ta'Tukinae, e diventa lo strumento della razza Yuma contro le armate dei Dak.

*Alien Ally* è diviso in quattro capitoli tutti diversi tra di loro in quanto a stile di gioco. Nella foresta si tratta di un gioco d'azione sullo stile di *Rebel Assault.* Nella miniera ci sarà invece una sezione con grafica tridimensionale in stile *Descent.* Nelle ultime due sezioni, ambientate nella base Dak, si avrà invece una sequenza di tipo platform molto simile a *Flashback.*

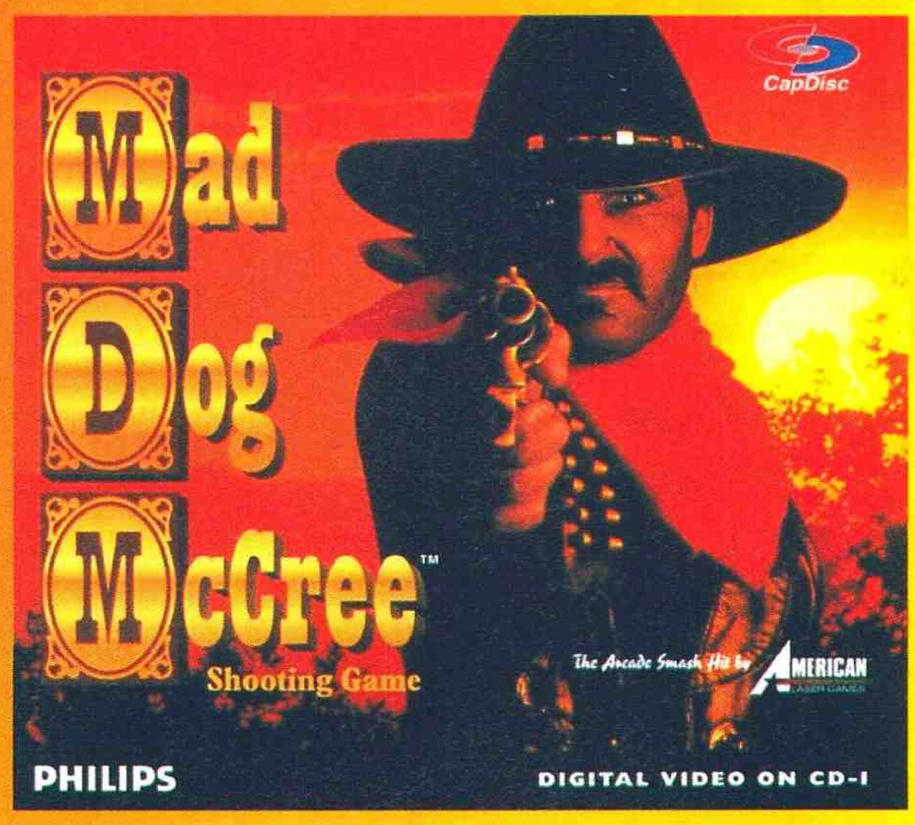
Ovviamente la grafica rispecchierà lo standard delle altre produzioni degli Argonaut (ovvero grandiosa), mentre il sonoro dovrebbe essere all'altezza del supporto ottico. Un mix di tanti stili di gioco differenti tra di loro dovrebbe risultare sicuramente avvincente. L'uscita è prevista per Natale.

*Matteo Abis*

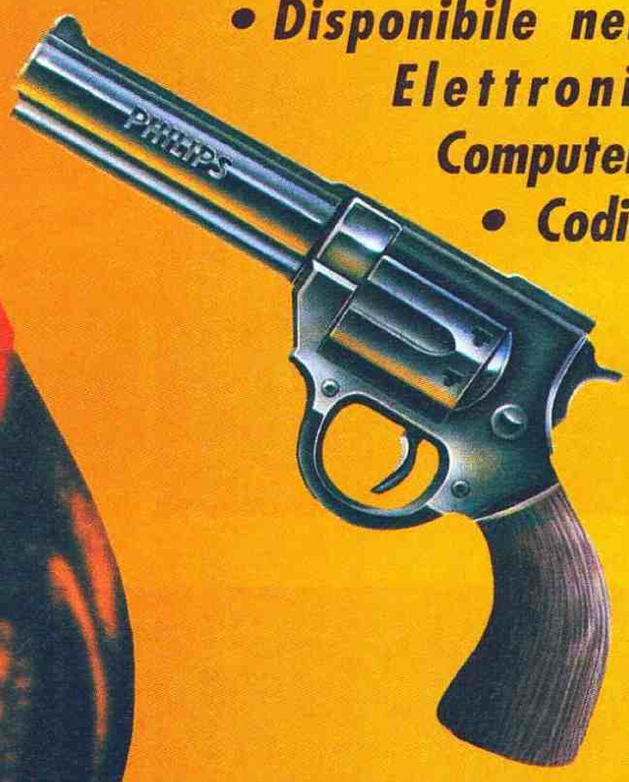
CD-i

GAMES

# Prendi il revolver e sfida Mad Dog.




- *Un'appassionante sfida nel vecchio West con attori veri !*
- *Confezione comprendente pistola- telecomando per un gioco più realistico.*
- *Disponibile in versione CD-i con scheda Digital Video.*
- *Disponibile nei migliori negozi di Elettronica di Consumo e Computer Shop.*
- *Codice n° 8150101.*




CD-i DIGITAL VIDEO

Philips Media

LEADER DISTRIBUZIONE

CHIAMATA GRATUITA NUMEROVERDE 167-820026

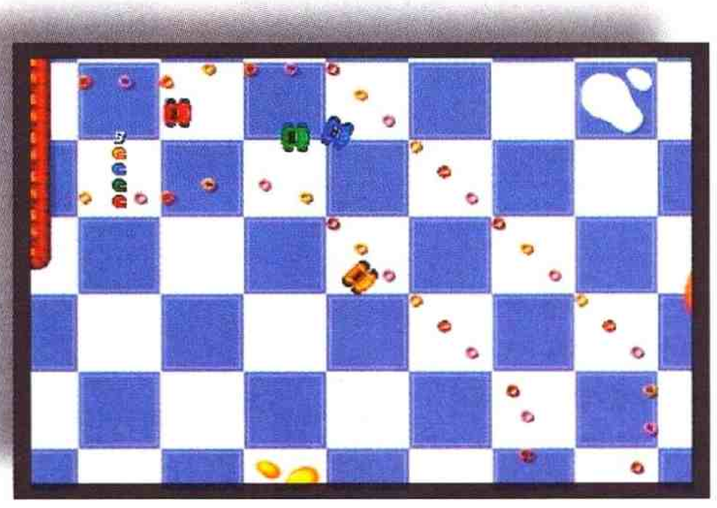
PHILIPS

PHILIPS

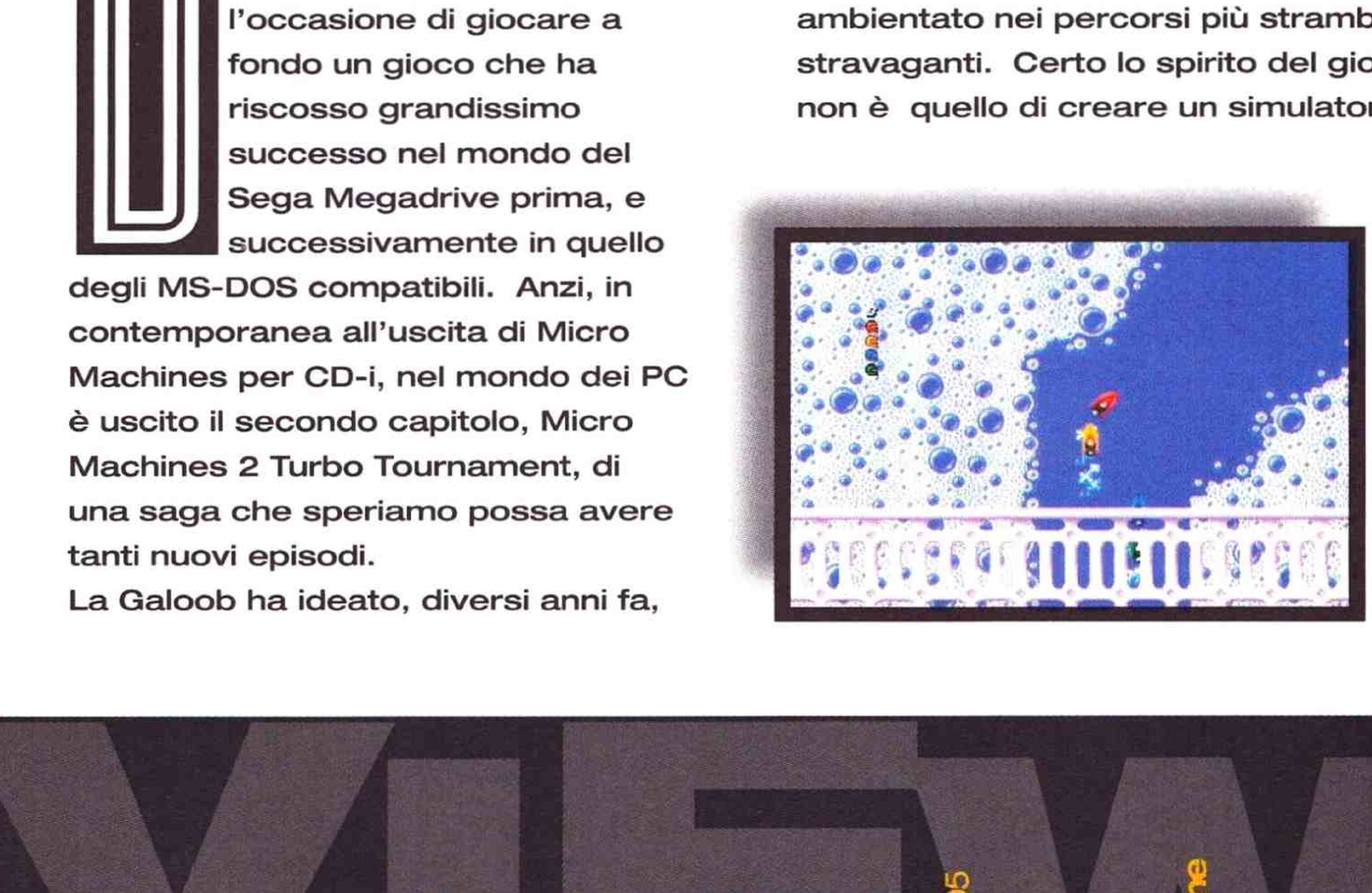
GIOCHI CD ROM

# MICRO MACHINES

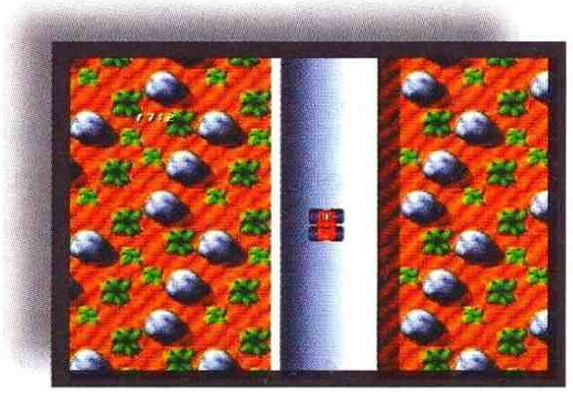
## CODEMASTERS



**Al comando di piccoli bolidi dovremo gareggiare in tortuosi percorsi ambientati tra le mura domestiche.**



Dopo la preview del numero scorso, finalmente ho avuto l'occasione di giocare a fondo un gioco che ha riscosso grandissimo successo nel mondo del Sega Megadrive prima, e successivamente in quello degli MS-DOS compatibili. Anzi, in contemporanea all'uscita di Micro Machines per CD-i, nel mondo dei PC è uscito il secondo capitolo, Micro Machines 2 Turbo Tournament, di una saga che speriamo possa avere tanti nuovi episodi.
La Galoob ha ideato, diversi anni fa, tutta una serie di automobiline in scala molto ridotta, ottenendo un successo senza precedenti nel mondo dei giocattoli. Dalle automobili si è quindi passati a riprodurre tutti i mezzi meccanici esistenti al mondo, sempre in scala micro. E alla Codemasters hanno avuto la geniale idea di proporre sulle nostre console un gioco basato su quelle stesse automobiline, ambientato nei percorsi più strambi e stravaganti. Certo lo spirito del gioco non è quello di creare un simulatore



di guida estremamente realistico, con visuale in prima persona e grafica tridimensionale. L'idea che sta dietro a Micro Machines è quella di garantire al giocatore divertimento allo stato puro, e in questo la Codemasters ha colpito nel segno.

Le nostre brave automobiline si devono confrontare in percorsi tanto ordinari quanto improbabili, ovvero quelli di casa nostra! Tutti i tracciati hanno infatti una connotazione casalinga, sia nella ambientazione che negli ostacoli. Sulla scrivania dobbiamo cercare di battere il computer su una pista tracciata in gesso, caratterizzata dalla presenza di numerosi quaderni, fogli, matite, gomme; oltre ad evitare tutti questi ostacoli, bisogna anche stare attenti a non cadere dal tavolo (pena la perdita di molto tempo) in alcuni passaggi mozzafiato sopra dei righelli. Nel nostro giardino bisogna invece prestare attenzione ai numerosi macigni sparsi un po' ovunque, evitare accuratamente la pompa dell'acqua, cercare di stare in traiettoria per non finire in mezzo alle erbacce (il lastricato offre molta più aderenza). Molto divertente è anche il tracciato ambientato su un tavolo dove ha appena fatto colazione un orda di bambini. Bisogna infatti stare attenti a non finire nelle chiazze di latte (sono veramente vischiose) e nello stesso tempo evitare di andare a sbattere contro qualche cereale opportunamente uscito dalla scatola per sbarrarci la strada.
Semplicemente fantastico è il percorso sul tavolo di biliardo. Qui, oltre agli arditi passaggi sulle stecche o in mezzo alle sfere, bisogna anche cercare di capire quale sia la strada giusta; ci sono addirittura delle buche che fanno da teletrasportatori.
Ma non è finita qui! Un altro dei pregi di Micro Machines è la possibilità di utilizzare dei mezzi differenti a seconda della pista. Ad esempio, la prima prova si svolge in una vasca da bagno, ambiente poco indicato per delle automobiline. Ed ecco infatti che ci troveremo alla guida di potenti off-shore, in mezzo a schiuma, bolle di sapone, e a dei terrificanti gorghi che ci faranno perdere molto tempo. Oppure in alcuni percorsi in giardino, avremo la possibilità di pilotare micro-elicotteri in mezzo a cespugli di spine. Ma i mezzi a disposizione sono veramente tanti. Si passa dalle jeep, ideali sullo sterrato, alle F1, dai dragster, dotati di grande accelerazione ma con scarsa tenuta, ai cingolati. Qualsiasi veicolo vi venga in mente lo potete trovare in Micro Machines.
Il gioco in sé prevede la modalità a uno o due giocatori (ovviamente con l'utilizzo di due controller) e diversi tipi di competizioni. Nella modalità a un giocatore, dopo aver scelto uno dei piloti a nostra disposizione, ognuno con le sue caratteristiche di guida, , si ingaggia un campionato a quattro. Anche la scelta degli avversari può essere effettuata da noi. A seconda del piazzamento di fine gara si portano a casa dei punti

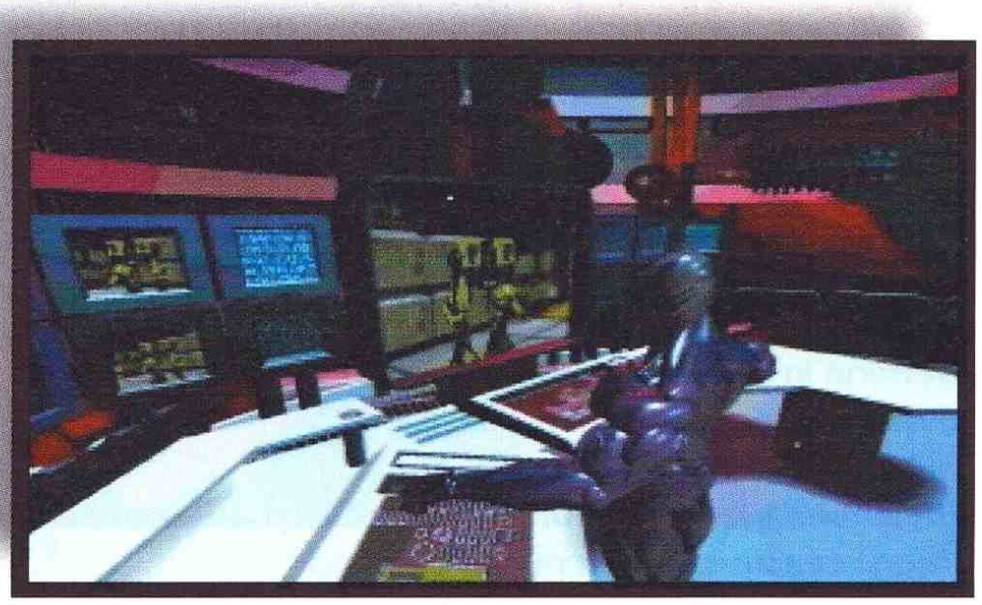
che valgono per il campionato. Chi arriva ultimo per tre gare viene eliminato dalla competizione, e un altro pilota prende il suo posto. Questo vuol dire che, anche scegliendo i piloti più scarsi come nostri avversari, questi vengono eliminati uno a uno, e i piloti più forti (gli Schumacher della situazione) prendono il loro posto. Mentre con gli scarsoni è semplice vincere, con quelli più bravi bisogna essere molto concentrati, anche perché alcuni circuiti presentano delle insidie che i piloti del computer evitano molto più agevolmente di noi.
Micro Machines da' comunque il suo meglio nella modalità a due giocatori. In questo caso ci si affronterà in appassionanti testa a testa, con due macchine del computer a fare niente di più che da sparring partner. Ogni giocatore ha a disposizione un numero di bonus che deve cercare di conservare, pena l'eliminazione dalla corsa. Si perde un bonus quando uno dei giocatori riesce ad infliggere un distacco di uno schermo al secondo, ovvero lo fa scomparire dal monitor. Il giocatore staccato, ricompare quindi appaiato all'altro, con un bonus in meno e molta voglia di vendicarsi. In questa modalità si raggiungono dei livelli di frenesia e di divertimento ineguagliabili.
L'aspetto grafico del gioco è stato migliorato rispetto alle precedenti versioni. La grafica del gioco è abbastanza semplice, ma nello stesso tempo molto curata, con dei particolari che danno un tocco umoristico al tutto. Ora i 256 colori su schermo sono pienamente supportati, e lo scrolling della pista avviene in un modo molto fluido. Ma la chicca è rappresentat da alcune schermate di intermezzo presenti unicamente nella versione CD-i. Prima di ogni gara, infatti, una bellissima immagine tridimensionale renderizzata (ce ne sono in tutto 48), che rappresenta la griglia di partenza, si trasforma, grazie a un morphing, nella grafica di gioco vera e propria. Anche dal punto di vista del sonoro ci sono stati dei miglioramenti rispetto alle altre conversioni del gioco. Una musica molto accattivante, suonata dal supporto ottico, e dei validi effetti sonori contribuiscono ad accrescere l'atmosfera di gioco.
La lunga attesa per la conversione CD-i di Micro Machines è stata premiata con un gioco decisamente riuscito. Anzi, i miglioramenti in grafica e sonoro lo rendono ancora più bello e appetibile. La giocabilità poi è quella di sempre, ovvero altissima, soprattutto nella modalità a due giocatori, vero e proprio spasso. Vi divertirete un mondo nell'imparare a pilotare i diversi mezzi a disposizione, ognuno con le sue caratteristiche in quanto a tenuta, accelerazione, velocità di punta ecc. I tracciati poi sono moltissimi e divertentissimi, e garantiscono una longevità eccezionale. Complimenti Codemasters, un micro-capolavoro!

*Matteo Abis*

**Punteggio 92**

GIOCHI CD ROM

# MIRAGE



## RISE OF THE ROBOTS

**Un combattimento all'ultimo sangue in un futuro dove i robot governano il mondo.**

Ecco un altro gioco che ha riscosso un enorme successo nel mondo degli MS-DOS compatibili prima di giungere, per nostra fortuna, sul CD-i. In realtà *Rise of the Robots* ha avuto un parto lungo e difficile, dato che le tecniche di animazione dei personaggi utilizzate sono talmente complesse da avere richiesto diversi mesi di sviluppo. Ma di questo parleremo più avanti.
La storia che fa da background a questo picchiaduro metallico ci mette di fronte a un futuro poco confortante. Sul nostro pianeta è sparito il concetto di nazioni; immense città stato, molto evolute dal punto di vista tecnologico, lottano per la supremazia. Tutte le risorse naturali sono venute a mancare, e la sopravvivenza della popolazione è dipendente da grandi industrie specializzate nella produzione di beni di sostentamento sintetici. Milioni di uomini vivono in condizioni precarie, mentre un pugno di privilegiati detiene il potere. Questi fortunati individui, una sorta di casta militare, hanno totalmente informatizzato la produzione industriale. Dei robot sono impiegati nelle posizioni strategiche, una volta esclusivo appannaggio degli uomini più capaci. In particolare, nella città stato più ricca e più potente, un cyborg, stato dell'arte della tecnologia cibernetica, è in controllo di tutti gli apparati vitali per il sostentamento della popolazione umana. Supervisor, questo è il nome del cyborg, ha sembianze femminili ed è in grado di mutare di forma in qualsiasi istante,

grazie al metallo liquido di cui è formato il suo corpo. Tutto sembra funzionare egregiamente, fino a quando Supervisor inizia a comportarsi in maniera insolita. Un potente virus, forse creato da qualche gruppo rivoluzionario, si insidia nella

memoria del robot facendogli completamente perdere il lume della ragione. Da elemento essenziale per il corretto funzionamento della città stato, Supervisor diventa un maniaco psicotico. Impedisce a qualsiasi umano l'accesso al suo centro di comando e attua una feroce

di gioco. Tutto ha un aspetto molto solido e metallico, proprio in relazione al mondo dei robot.
Eccoci quindi al menu delle opzioni, dove possiamo decidere se avere uno o due giocatori. Nel secondo caso dobbiamo ovviamente avere due controller. Possiamo quindi decidere al meglio di quanti round si disputeranno gli incontri (tre, cinque o sette). Per finire possiamo impostare il livello di difficoltà (vi consiglio di iniziare da easy, perché il gioco è molto impegnativo), e decidere se durante il combattimento vogliamo ascoltare musica o effetti sonori. Dopodiché possiamo

repressione nei confronti di tutto quello che non è robotico. L'unica speranza per l'umanità è che qualcuno elimini Supervisor, con le buone o, preferibilmente, con le cattive. Ed è proprio qui che entriamo in gioco noi. In *Rise of the Robots* siamo uno scintillante cyborg, incaricato di una missione suicida: entrare nel centro di comando della cittadella e distruggere Supervisor. Facile, no?
L'introduzione ci vede arrivare, a bordo del nostro mezzo aereo, ai piani bassi dell'immenso complesso che ospita i centri nevralgici della città. E' tutta realizzata in un superlativo 3-D renderizzato, in cui tutto si muove con grande fluidità. La colonna sonora che accompagna l'introduzione è una canzone originale di Brian May, il grandissimo chitarrista dei Queen, dal titolo *Resurrection*. Già dall'inizio si ha la sensazione di come sia stato accuratamente studiata l'atmosfera

allenarci per impratichirci con il nostro argenteo cyborg, oppure lanciarci immediatamente al salvataggio della città.
Ogni nemico che incontriamo nel nostro percorso all'interno del complesso, ci viene prima introdotto da una animazione sempre in grafica 3-D. Le sue caratteristiche ci

vengono elencate, compresi i suoi punti deboli e il livello di pericolosità.
Dopodiché inizia il combattimento, il picchiaduro vero e proprio. Pur essendo enormi (in termini di dimensioni rispetto allo schermo), si nota subito la fluidità con cui si muovono i vari combattenti. Questo è il frutto dell'utilizzo di sofisticate tecniche di animazione, già utilizzate nel film Jurassic Park per dare vita ai dinosauri. Ogni parte del corpo dei robot, o, come vengono chiamati alla Mirage, attori sintetici, è stata animata separatamente; mettendo poi insieme il tutto si ottengono degli sprite che si muovono con un realismo molto convincente. In più, tutti i movimenti e le mosse d'attacco dei robot, sono stati realizzati filmando dei veri esperti di arti marziali all'opera, sempre nell'ottica di dare a *Rise of the Robots* un tasso di realismo elevatissimo.
Il nostro cyborg ha, come in ogni beat-em-up che si rispetti, un vasto bagaglio di mosse, effettuabili combinando tasti e direzioni. E vi assicuro che per arrivare alla fine del gioco bisogna utilizzarle tutte. E qui infatti emerge un'altra peculiarità del gioco. Per garantire una longevità adeguata a *Rise of the Robots*, è stato studiato un evoluto sistema di intelligenza artificiale. I robot nostri nemici non si limitano a combattere secondo le loro peculiarità, ma apprendono anche il nostro stile di combattimento, e prendono delle adeguate contromisure. Di conseguenze non è più sufficiente utilizzare quelle tre o quattro mosse per andare avanti, come accade in altri picchiaduro; bisogna invece giocare d'astuzia e variare moltissimo i nostri colpi.
Il combattimento si sviluppa in maniera molto cruenta ed è impegnativo sin dl primo avversario, uno "scaricatore" simile a quello su cui Ripley combatteva la regina aliena in *Aliens*. Scegliendo di ascoltare gli effetti sonori, opzione a mio parere preferibile, si ascoltano rumori metallici e di lamiere che si contorcono ogni volta che i due robot si colpiscono.

A partire dall'introduzione regna sovrana un'atmosfera "metallica" (che in parte mi ricorda *Speedball* dei Bitmap Bros), ed è un elemento molto importante per la riuscita del gioco. Infatti si è normalmente abituati ad avere dei beat-em-up con guerrieri umani, e relative carneficine (fino ad arrivare alle feste di sangue di Mortal Kombat II). L'idea di avere invece dei possenti robot o cyborg è invece del tutto originale. Anche il fatto che ci sia un minimo di trama contribuisce nel creare atmosfera, anche se in fondo in questo genere di giochi non è essenziale avere una motivazione che ti sproni, basta menare le mani. La grafica ha poi un ruolo primario, con tantissimi intermezzi cinematografici e le già citate fluidissime animazioni dei personaggi. Il tocco di classe della canzone originale di Brian May (peraltro bellissima!) fa registrare anche il sonoro come punto di forza di *Rise of the Robots*. Il livello di difficoltà molto elevato rende poi il gioco ancora più longevo. In definitiva il miglior picchiaduro per CD-i. Serve aggiungere altro?

*Babic*

**Punteggio 90**

## Giunti Multimedia

GIOCHI CD ROM

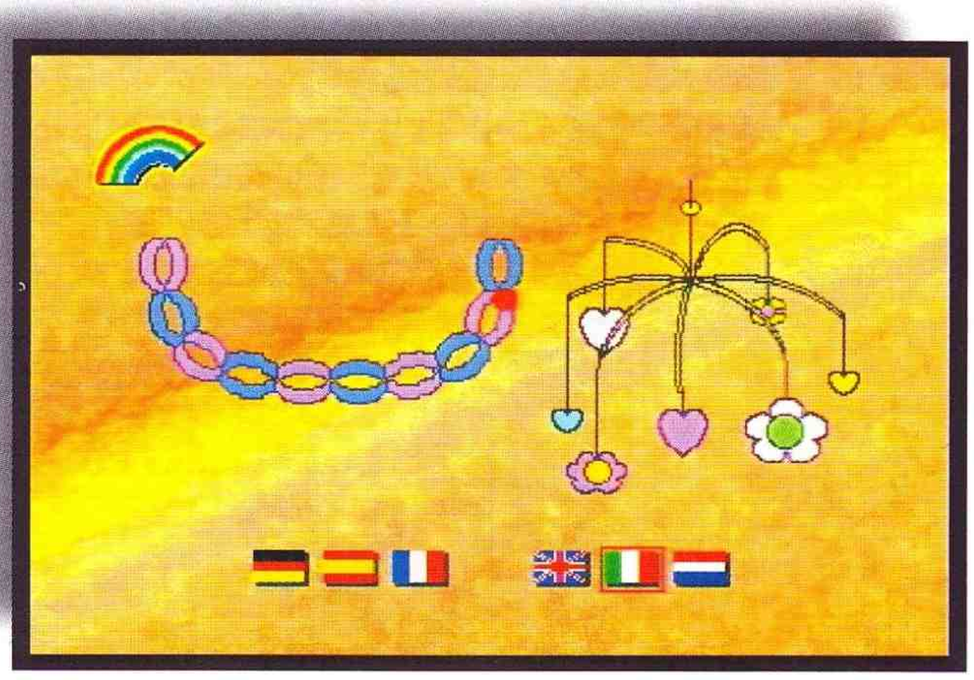
# EUROPEAN PARTY

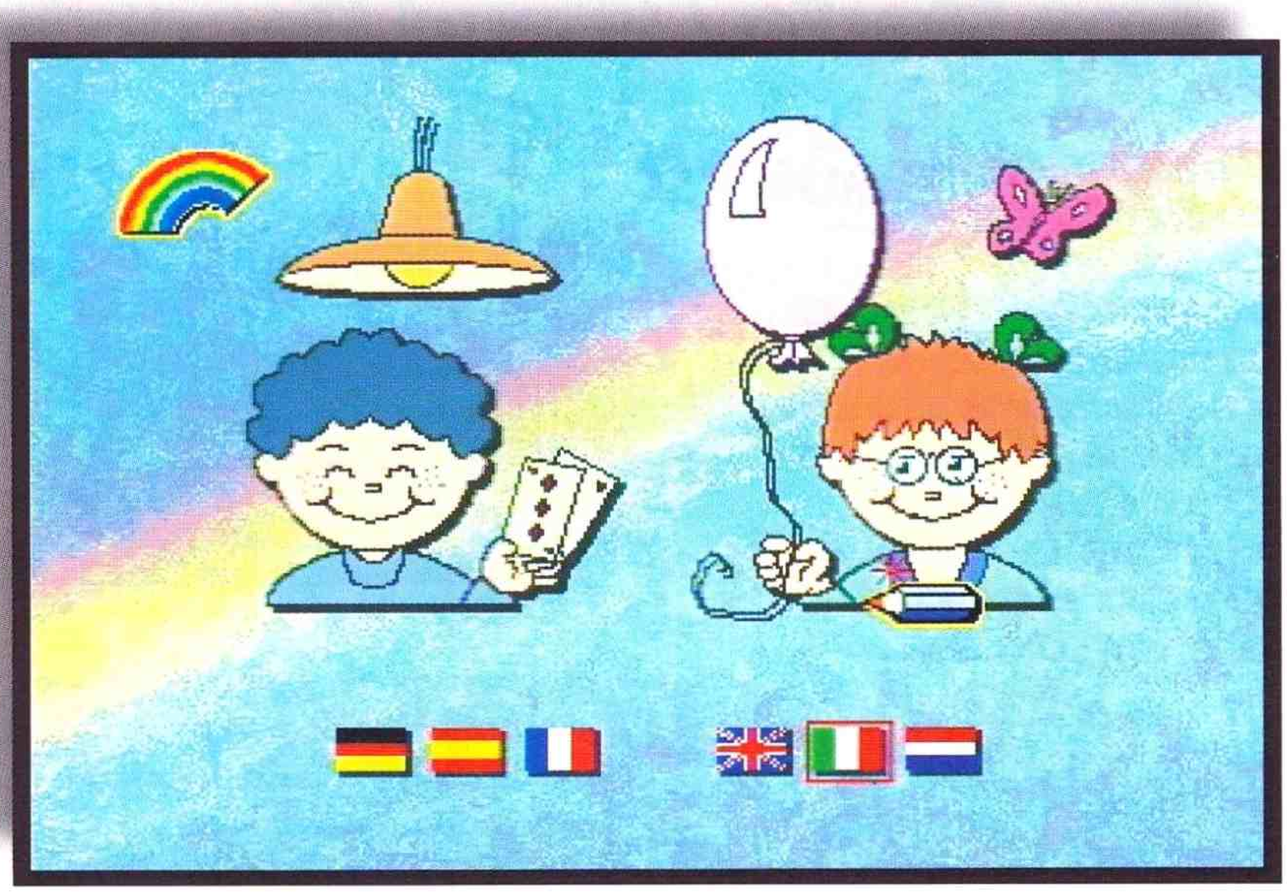
**Ormai l'Europa è una sola, grande Nazione... o quasi! Beh, Giunti Multimedia ha pensato di rompere tutti i confini organizzando un party e invitando a giocare tutti i bambini d'Europa. Con che risulato?**

Volete organizzare un party e non sapete da che parte iniziare ? Basta che accendiate la TV e il vostro CD-i. Ovvio che però dovrete inserire nel lettore il disco di European Party. Ecco, bene. Adesso scegliete la lingua che vi piace di più : italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo e olandese. Fatto? Perfetto!

Adesso non vi resta che cominciare a giocare e a organizzare la vostra festa. Innanzitutto dovrete scegliere con cosa cimentarvi prima : la preparazione degli inviti, la preparazione delle cose da bere, l'allestimento delle decorazioni, i regalini da fare agli amici, le maschere e, infine, i giochi da preparare.
Fatta la vostra scelta avrete la possibilità di selezionare un altro menu più specifico rispetto

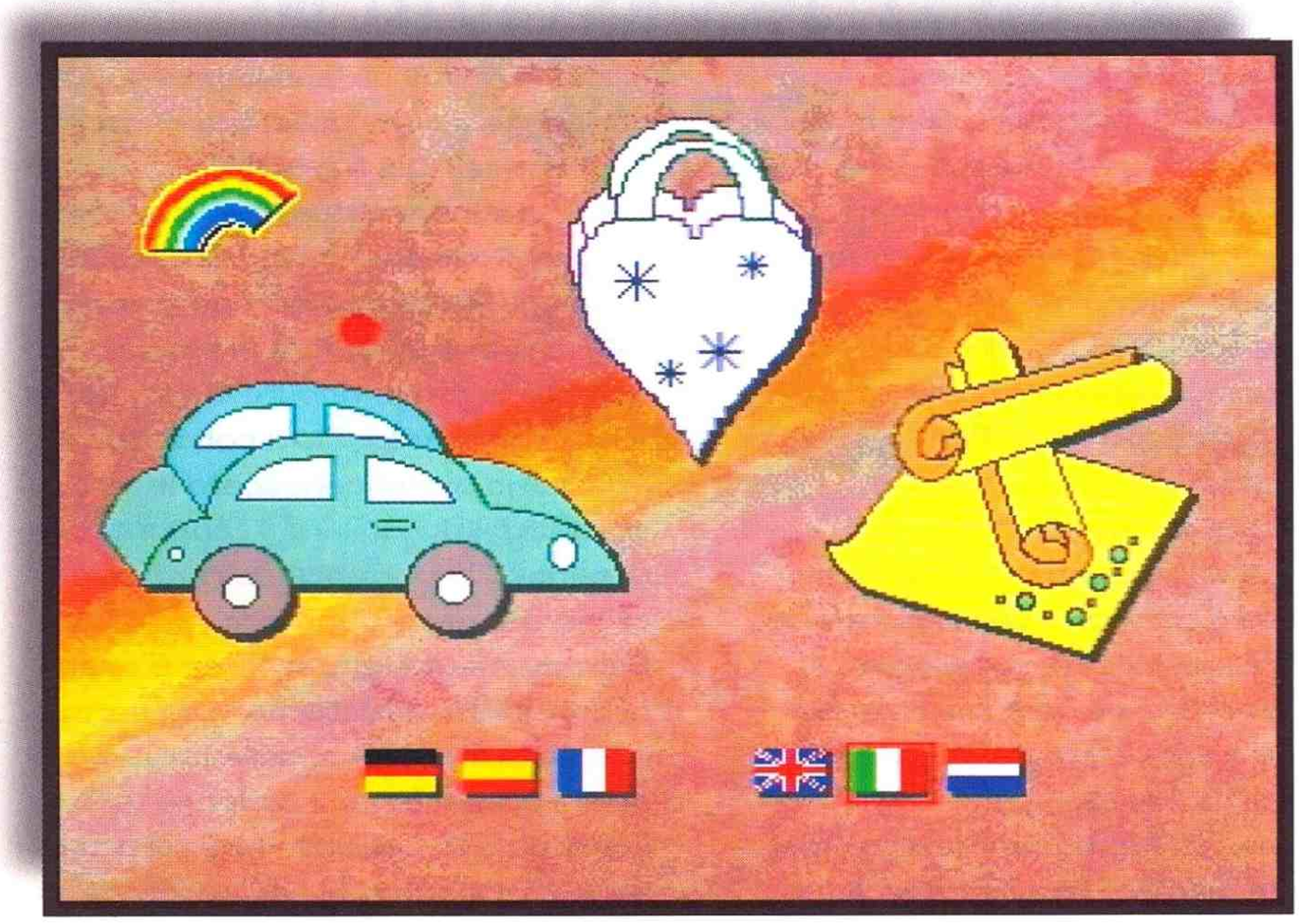
all'argomento. Per esempio se scegliete di preparare i giochi dovrete poi scegliere se farli in casa o all'aperto.
A scelta fatta si prosegue con la descrizione e la spiegazione di come fare ogni cosa. Attraverso delle istruzioni scritte (sempre nella lingua che desiderate e che potete cambiare in ogni momento) e le fotografie che accompagnano ogni momento della preparazione, sarete in grado di allestire un vero e proprio party, con tanto di cose da mangiare, bere, regalini e divertimenti.
Si tratta insomma di un libro interattivo dedicato alla preparazione





di una festa e, con questa scusa, capace di gettare un occhio anche all'apprendimento delle lingue straniere. Come vi accennavo, infatti, in ogni momento potrete riascoltare quello che vi viene detto in un altra lingua (ce ne sono sei) e leggerne eventualmente il testo.
Non si tratta quindi di un gioco, ma di uno strumento didattico che potrebbe servire anche alle scuole, magari a quelle che hanno insegnanti bilingue, per aiutare i bambini a capire e apprendere meglio gli idiomi stranieri, a capirsi fra loro.
Onestamente ho trovato questo titolo un poí carente: ci sarebbero voluti pï spunti e probabilmente molte cose avrebbero duvuto essere spiegate in modo pï approfondito. Non cíË molta chiarezza nelle istruzioni della preparazione di diverse cose e poichÈ questo titolo Ë dedicato ai pï piccoli personalmente la trovo una grande carenza.
Comunque chi ha figli piccoli potrà trovare in questo CD-i l'opportunità e lo spunto di creare sempre qualcosa di nuovo e divertente per tante occasioni.

*Alex*

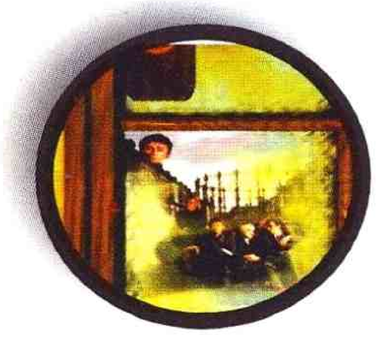


**Punteggio 68**

# Philips Media / Island Records

**Utilizzando il Raimbow CD, primo supporto ottico compatibile con più sistemi multimediali, compiamo un viaggio musicale nel mondo del gruppo irlandese.**

MUSICALE CD ROM



# THE CRANBERRIES DOORS AND WINDOWS

I cranberries (sì, si scrive proprio in lettere minuscole!) hanno avuto un impatto devastante sul mondo della musica leggera. Già con il loro pluripremiato disco d'esordio, Everybody Else is Doing It, So Why Can't We? , si sono imposti prepotentemente agli occhi di pubblico e critica come una delle band più innovative degli ultimi anni. Con l'uscita del secondo album No Need To Argue (che fortunatamente non si è fatto attendere a lungo) hanno confermato di non essere una semplice cometa nel mondo del rock, ma di rappresentare invece, con più di otto milioni di copie vendute in tutto il mondo, il gruppo irlandese di maggior successo dopo gli U2 (e non a caso sono finiti sotto le ali protettrici della stessa casa discografica di Bono e compagni, la Island Records). Nonostante questo improvviso quanto meritato successo, the cranberries sono ben lungi dal raggiungere la popolarità di altri gruppi (come ad esempio i Take That o gli East 17), proprio in virtù di un alone di riservatezza che da sempre li accompagna. Questo CD-i ci consente invece di intraprendere una esplorazione approfondita della loro musica, ma anche di conoscere qualcosa in più dei loro gusti e delle loro passioni, insomma, della loro vita privata.

Subito nella schermata introduttiva al programma ci appare il familiare divano, diventato quasi il marchio di fabbrica dei cranberries. Sul divano

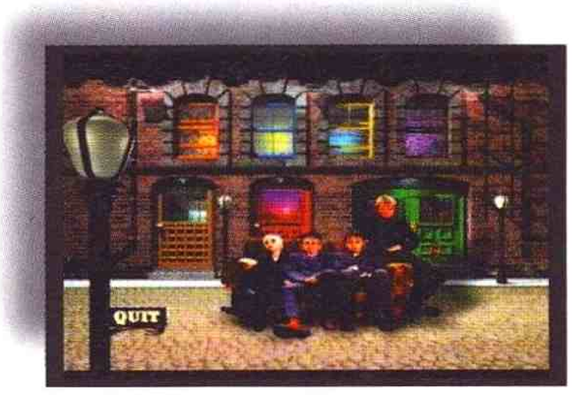
possiamo trovare comodamente seduti i quattro componenti della band: Dolores O'Riordan (la splendida voce dei cranberries), i fratelli Noel Hogan (chitarra) e Mike Hogan (basso) ed infine il batterista Fergal Lawlor. Possiamo immediatamente cercare di carpire un po' di informazioni dai quattro cliccando su di loro; in tutta risposta li sentiremo presentarcisi e fare dei commenti di vario genere. Sullo sfondo possiamo osservare un palazzo in tipico stile dublinese con delle finestre e delle porte (non per niente il CD-i si intitola doors and windows). Cliccando sulle finestre possiamo osservare dei filmati che vedono i cranberries in alcune situazioni curiose e divertenti, mentre un click su una delle tre porte ci fa accedere alle sezioni più interessanti del programma.

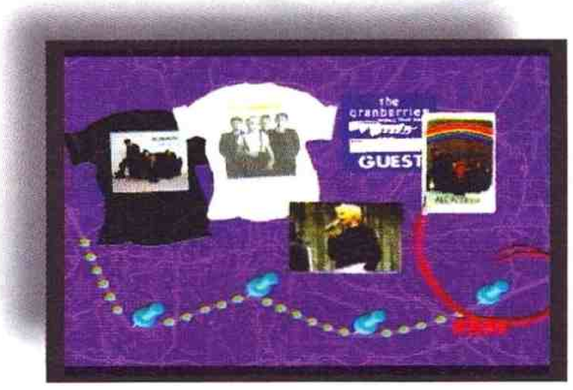
Iniziamo quindi dalla sala prove, dove sono nate alcune delle loro canzoni più famose. Qui è possibile accompagnare virtualmente la band in tour. Possiamo osservare alcuni filmati girati dai cranberries stessi un attimo prima di andare in scena, durante le prove oppure in giro per la città in cui si è tenuto il concerto. Possiamo quindi conoscere le loro sensazioni riguardanti il rapporto con la gente, l'importanza dell'armonia all'interno del gruppo ecc.

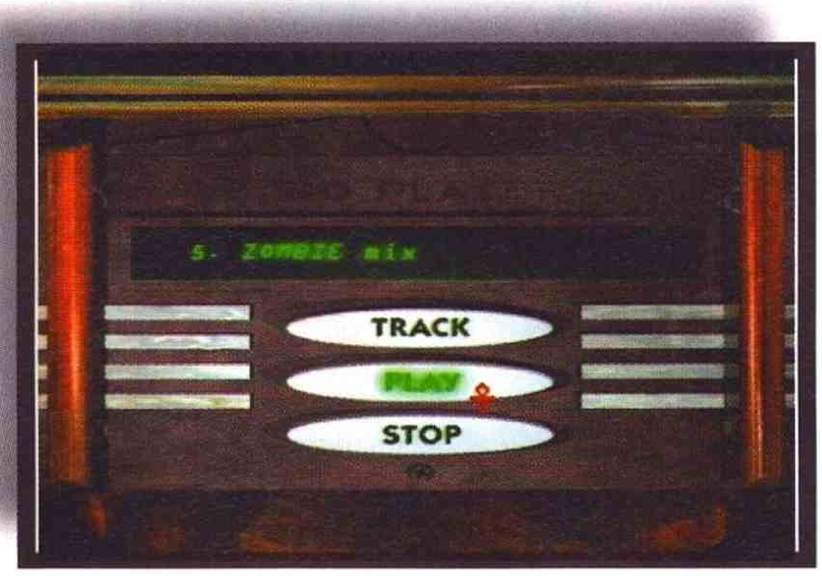
Estremamente interessante è anche la possibilità di realizzare una sorta di intervista interattiva, sulla falsariga di quella presente ne Il Ballerino di Jovanotti. E' possibile fare tutta una serie di domande ai vari componenti del gruppo, che spaziano tra argomenti differenti. Tramite un click

su un portafotografie è possibile entrare in una delle altre due stanze. All'interno del pub preferito dai cranberries, oltre che venire a conoscenza delle abitudini alcoliche del gruppo, possiamo manipolare uno svariato numero di oggetti (cosa peraltro possibile anche nelle altre stanze), senza altro scopo che vedere l'effetto da noi prodotto. In realtà il piatto forte di questa stanza è la possibilità di vedere un sequenza in Full Motion Video (ovviamente avendo a disposizione la scheda Digital Video) che ritrae i Cranberries in concerto. Si tratta della versione live di Zombie, vero e proprio cavallo di battaglia della band irlandese, suonata in occasione di Woodstock '94.
Probabilmente la stanza più interessante dal punto di vista della interattività è proprio la "casa" dei cranberries. Qui viene messo a nostra disposizione un intero album di fotografie che ritraggono i "nostri" in vari momenti della loro carriera, comprese alcune foto scattate addirittura quando erano bambini. Eccellente è anche la possibilità di leggere il loro songs book, in cui sono raccolti i testi di tutte le canzoni da loro scritte con un breve brano audio tratto da ognuna di esse. In ultimo c'è lo scrap-book, raccolta di svariati articoli, premi, recensioni ecc.
In ogni stanza è anche presente una sorta di juke-box, che ci permette di ascoltare alcune vecchie e nuove canzoni presenti nel CD-i. Queste sono So Cold In Ireland, Away, I Don't Need e Dreams (live), più una versione remix di Zombie. E' possibile ascoltare queste canzoni in sottofondo mentre si consulta il programma, anche se così facendo si rischia di perdere le musiche di sottofondo pre-impostate, ottenute con dei loop da altri successi dei cranberries (in tutto sono sette), per un effetto finale molto gradevole.
In ultimo va decisamente approfondito l'argomento Rainbow CD. Nel tentativo di ridurre il numero di differenti versioni dello stesso programma, Philips Media ha sviluppato un supporto compatibile con i sistemi più largamente diffusi, denominato, appunto, Rainbow CD. Doors and windows rappresenta appunto il primo CD di questo genere esistente sul mercato europeo, ed è compatibile con CD-i, Windows PC CD-ROM e Macintosh. Inoltre le tracce audio possono essere lette da un qualsiasi lettore di CD audio (attenzione però a non suonare la traccia contenente i dati!). Un passo avanti molto importante per uniformare i numerosi sistemi presenti sul mercato oggigiorno.
Da sottolineare anche il fatto che con l'acquisto di questo CD-i si hanno in omaggio delle cuffie stereo per poter ascoltare al meglio il sound dei cranberries.
Sicuramente la premessa fondamentale per acquistare doors and windows è che vi piaccia la musica dei cranberries. Superato questo ostacolo, non vi rimane altro che sedervi e gustarvi le innumerevoli sorprese che questo CDi contiene. Come nel caso del CD-i dedicato ai 2 Unlimited, non si raggiunge certamente il livello di interattività di Explora di Peter Gabriel, ma si riesce comunque ad approfondire la conoscenza di un gruppo oramai divenuto fondamentale nel panorama della musica mondiale.

**John Garrett**






## Punteggio 88

# Philips

# Superclub Home Enterteinment

**Correva l'anno 1982. I videogiochi cominciavano a essere dotati di sonoro incredibile e grafica mozzafiato. Poi arrivò il laserdisk, Don Bluth e Dragon's Lair ! Adesso arriva il CD-i.**

GIOCHI CD ROM

FULL MOTION CD ROM

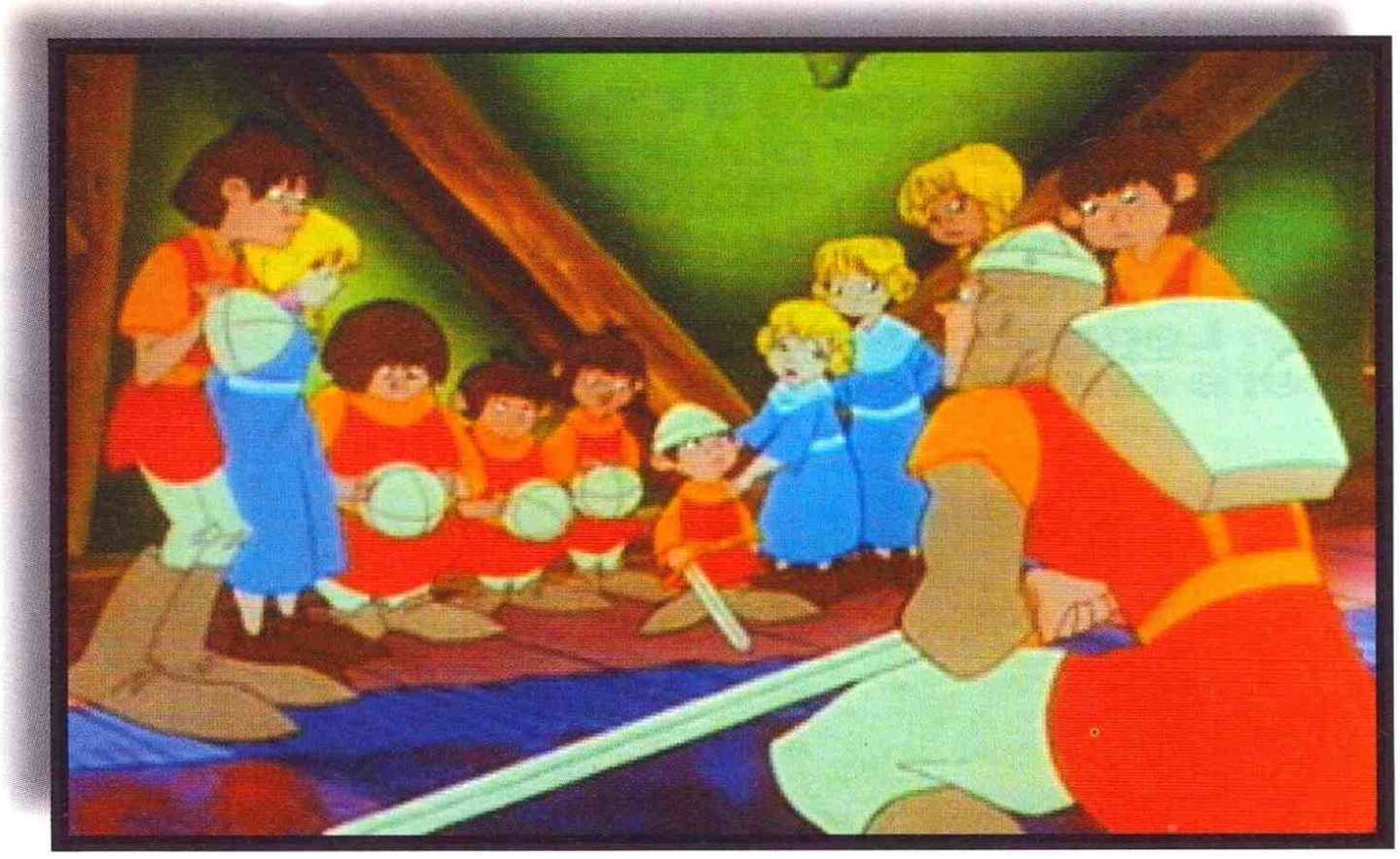
# SPACE ACE DRAGON'S LAIR I & II

Sono passati tredici anni dall'avvento di quel gioco che all'inizio ci fece spendere centinaia di biglietti da mille : Dragon's Lair. Si trattava del primo gioco della storia realizzato con la tecnica del Laser Disk. Nient'altro che un cartone animato della miglior fattura riprodotto da un lettore digitale che cambiava la sua storia in rapporto alle mosse imposte dal giocatore attraverso l'uso del joystick. Non c'era interattività perché il filmato imponeva la sua storia, solo che in determinati momenti (e vai a capire quali) bisognava dare la mossa giusta per evitare la morte certa del nostro eroe, in quel caso Dirk.
Pur essendo un videogioco molto diverso dagli altri, Dragon's Lair (letteralmente "La tana del drago") riscuoteva un interesse straordinario, tanto da far affacciare ai suoi due monitor (ce n'era uno per chi giocava e uno montato sopra per chi assisteva) orde di ragazzi e adulti. La spiegazione del perché è semplice : si trattava di un vero e proprio cartone animato, e nessuno prima di allora aveva mai visto una grafica così dettagliata (ovvio, era un film !) in un videogioco.
Tutto nacque dall'idea di uno dei disegnatori più preparati della Disney : Don Bluth. Don, dopo le straordinarie prodezze de "La Bella Addormentata Nel Bosco", "La Carica Dei 101" et similia, decise di

essersi stancato (e sufficientemente preparato) della Disney e di mettersi in proprio. Creò così la Don Bluth Production che per riscuotere subito consensi operò per creare il primo videogioco dotato di lettore laser.
La grafica che caratterizza Dragon's Lair è veramente superlativa, proprio perché esce da un'équipe di animatori davvero preparata e probabilmente il lato vincente dell'operazione fu proprio quello, oltre anche all'atmosfera medievale del gioco che da sempre riscuote i suoi moltissimi fans.
Per quanto riguarda il gioco vero e proprio non c'è davvero molto con cui interagire : il filmato va per conto suo e nei momenti di pericolo è necessario spostare Dirk in una delle quattro direzioni per salvarlo da morte certa o, se di strade per fuggire non ce ne sono, premere il bottone rosso per estrarre la spada.

Interattività o no, il gioco ebbe un tale successo di pubblico che subito i giapponesi si prodigarono per realizzare giochi simili ovviando anche al tragico problema del "nero".
Di cosa si tratta ?
Il lettore ottico che riproduce un videodisco (o laser disk) necessita di un certo tempo (calcolabile in centesimi di secondo) per spostare la sua testina da un lato all'altro del disco (che come sapete è grande come un 33 giri e non piccolo come un CD-i) e poiché tutte le sequenze della morte di Dirk venivano registrate alla fine della sequenza corretta del filmato, quando il giocatore sbagliava la mossa (e quindi moriva), lo schermo diventava nero per qualche istante per permettere alla testina di posizionarsi sulla sequenza da mostrare. Questo "nero" faceva intuire immediatamente al giocatore di aver preso la strada sbagliata, e toglieva anche un po' di fascino al gioco.

I giapponesi, invece, misero le sequenze "sbagliate" insieme a quelle giuste, così da evitare un lungo viaggio alla testina ogni volta che avrebbe dovuto cogliere la scena che portava a morte certa. Si ottenne così un gioco più fluido, anche se il lavoro del lettore ottico divenne molto più pesante, poiché si trovava in continuazione a dover saltare la lettura dei solchi sbagliati nel caso il giocatore facesse la mossa corretta.
Ma torniamo al nostro Don Bluth e al suo successo. Dragon's Lair è divenuto con gli anni un vero e proprio "mito". E' stato convertito per tutti i computer e addirittura è divenuto un fumetto, ed ebbe così tanto successo che due anni più tardi arrivò nelle sale giochi Space Ace, la storia d'amore di un certo Dexter alle prese col cattivissimo e bluastro Borth che impossessatosi di un raggio laser "infantilizzante" vorrebbe



conquistare il mondo e la bella fidanzata di Dexter, la rossa Kimberly.
Ma Don Bluth e la sua casa di produzione non si ferma di certo. Con i soldi guadagnati grazie a Dragon's Lair e a Space Ace, firma

un accordo con Spielberg e realizza bellissimi lungometraggi animati come Brisby E Il Segreto Di Nim, Charlie Anche I Canni Vanno In Paradiso, La Leggenda Della Valle Perduta e tantissimi altri successi cinematografici.
Ma la sete di videogiochi laser, malgrado la loro tanto criticata poca interattività, persiste e nel 1992 nasce il seguito di Dragon's Lair : Dragon's Lair II ; e nasce anche una diversa casa di produzione, la Sullivan Bluth Production.
Oggi questi tre titoli arrivano sul vostro CD-i in formato Full Motion Video, formato che permette di memorizzare l'intero filmato in un piccolo cd e di evitare il famoso "nero" del quale parlavo all'inizio di quest'articolo.
Da casa, proprio come avvenne tredici anni fa, potrete rivivere l'emozione di uno dei giochi che hanno fatto storia, e dei suoi seguiti.
Tanto per capire come io sia un fanatico della saga di Dirk, vi basti pensare che due anni fa ho acquistato la console originale da

sala giochi americana di Dragon's Lair II, con tanto di lettore di videodischi e monete da cinquecento lire per giocare. Riempite le vostre tasche e correte da me... oppure compratevi il CD-i !

**Stefano Gallarini**

**Dragon's Lair Punteggio 89**

**Dragon's Lair II Punteggio 80**

**Space Ace Punteggio 90**

## Philips

## Rabbit Ears

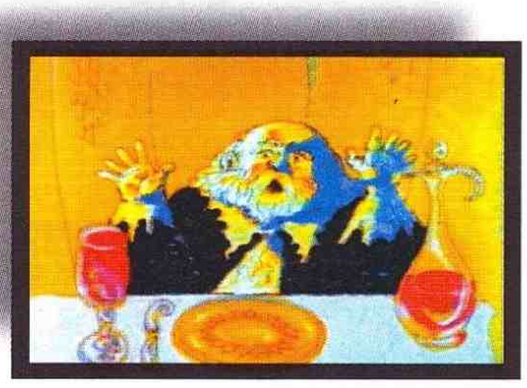
HOBBY CD ROM

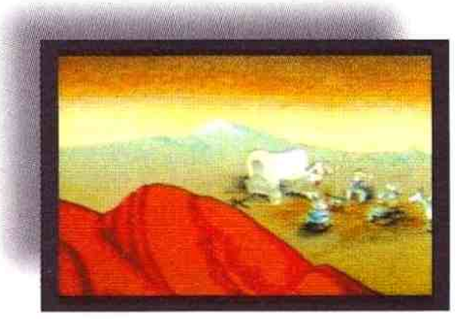
# STORYBOOK: TRE STORIE PER IMPARARE

**Come ben sapete il CD-i è nato anche per poter essere un valido aiuto didattico : per una volta, allora, gettate via i libri e accendete la televisione. Leggere diventerà un piacere ancora più grande.**

Volevo parlarvi di tre titoli particolarmente interessanti : Perché Il Cammello Ha La Gobba, La Bella e La Bestia e Pecos Bill. E questa volta non si tratta né di filmati in full motion video come Dragon's Lair, né di avventure strizzacervello come Burn : Cycle. Si trat invece di libri interattivi dedicati a un pubblico in e prescolare (sotto i quattrc anni) e a un pubblico più grande (fino a dieci anni).

Ma che cos'è un libro interattivo ? Si tratta di una sorta di libro delle favole nel quale sono inserite moltissime possibilità didattiche che vengono scelte sia dai genitori sia dai figli. Per prima cosa, infatti, i genitori devono accedere alla pagina dedicata a loro e selezionare





a video varie componenti che influenzeranno poi l'utilizzo del programma. Per esempio dovranno impostare l'età dei figli che leggeranno la storia, dovranno decidere quanto aiuto potranno ricevere e se sottotitolare ciò che ascolteranno o meno. Per esempio potrete fare in modo che appaiano i sottotitoli se intendete utilizzare il programma per aiutare i bambini a leggere, oppure potrete eliminarli se preferite che si concentrino sulla trama della storia.

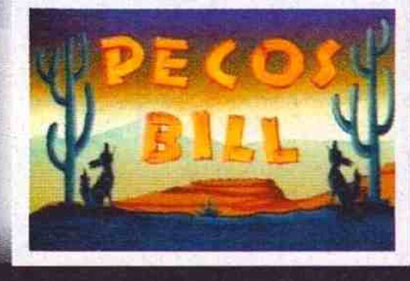
Dopo aver selezionato le opzioni generali del programma, è il momento di far giocare i vostri figli. Potranno così cimentarsi (meglio se con la vostra supervisione) nell'ascoltare la storia, leggerla, oppure nel giocare con i molteplici passatempo didattici legati a ciò che hanno visto e ascoltato. I giochi, fra l'altro, si adattano all'età impostata dal genitore all'inizio, così da non annoiare i più grandi e non sembrare troppo complessi per i più piccoli.

I giochi sono tutti basati sull'apprendimento e il miglioramento di alcune capacità : la memoria visiva, la classificazione degli oggetti, la concettualità, eccetera.

Ma le sorprese non sono certo finite : la serie Storybook Adventures è realizzata con il doppio audio italiano e inglese e questo offre una possibilità in più a chi si avvicina al programma. Potrete infatti migliorare la conoscenza della lingua inglese dei vostri figli in un modo molto più coinvolgente e divertente rispetto ai libri in lingua tradizionali.

Le possibilità dei libri interattivi non sono però finite ; c'è infatti una sezione dedicata ai genitori dove vengono proposte delle attività da svolgere con i propri figli in rapporto alla storia che si è appena ascoltata e guardata.

Le storie attualmente disponibili sono

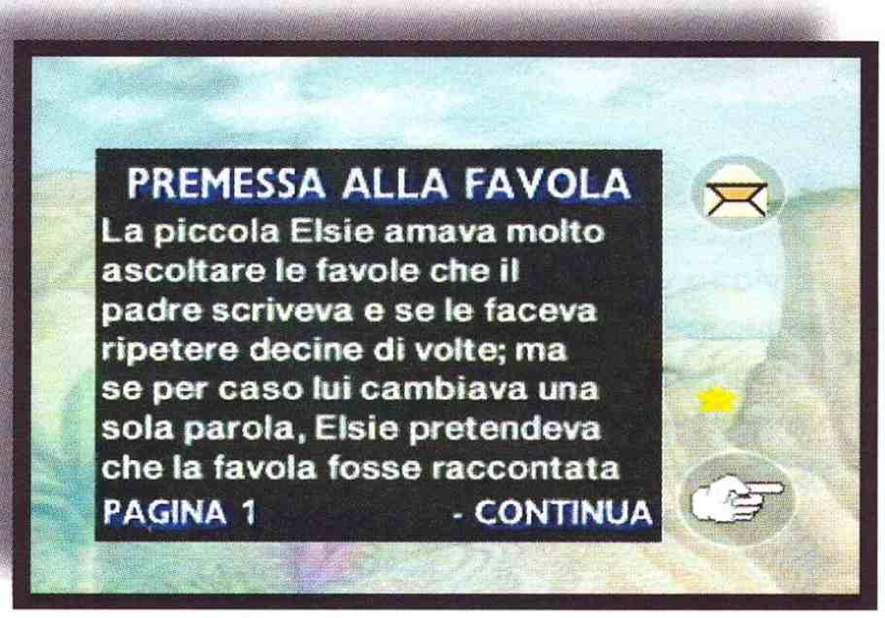


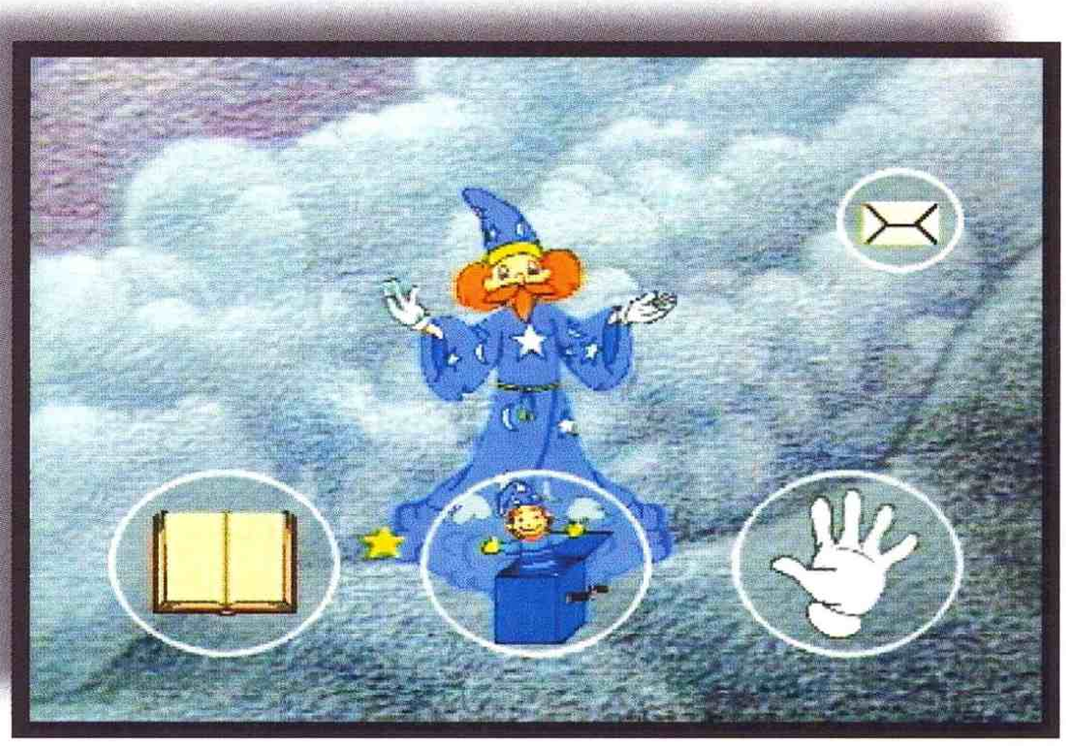
Valli, musiche di Ry Cooder.
PERCHE ' IL CAMMELLO HA LA GOBBA è narrata in inglese da Jach Nicholson e in italiano da Gianni Quillico, musiche di Bobby McFerrin.

tre, tutte narrate da voci d'eccezione e accompagnate dalla colonna sonora composta da musicisti di grande notorietà.
PECOS BILL è narrata in inglese da Robin Williams e in italiano da Carlo

LA BELLA E LA BESTIA è narrata in inglese da Mia Farrow e in italiano da Silvana Fantini, musiche di Ernest Troost.

**Stefano Maria De Carlo**



**Punteggio 75**

# XENIA ZZAP!

## IL NUOVO SERVIZIO 144
## DI CHIACCHIERE AL TELEFONO
## CON VOI LETTORI

OGNI GIORNO DALLE **10:00** ALLE **11:00**
E DALLE **15:00** ALLE **16:00**
IL SERVIZIO 144 XENIA SI TRASFORMA
IN UNA VERA E PROPRIA **CHAT LINE**
IN DIRETTA CHE TI DÀ LA POSSIBILITÀ
DI PARLARE CON NOI REDATTORI
E FRA VOI LETTORI.
PROVA ANCHE TU IL NUOVO MODO
DI CONOSCERSI E DI SCAMBIARSI
OPINIONI: **CHIAMA SUBITO XENIA ZZAP!**

IL COSTO DEL SERVIZIO È DI 635 LIRE
AL MINUTO PIÙ IVA.

# 144.22.09.45

Servizi Vocali - V.le Piemonte, 21 - Cinisello Balsamo (MI) - Tel. (02) 66.03.71.57

PC CD ROM

GIOCHI CD ROM

# FX FIGHTER

## GTE INTERACTIVE/ARGONAUT SOFTWARE

**Ecco il primo picchiaduro per PC a vantare una grafica poligonale degna del miglior coin-up.**

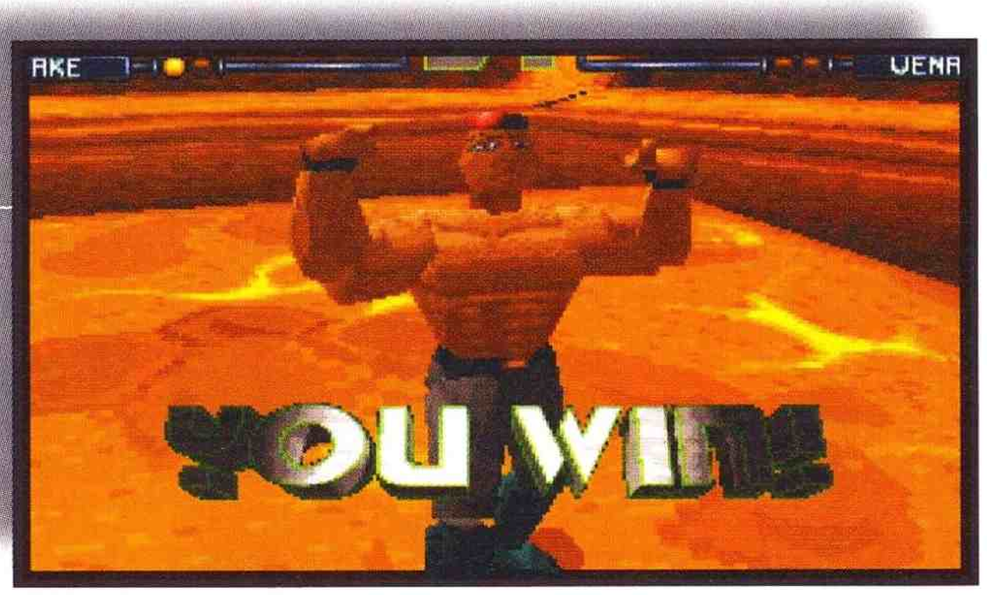
Il genere di videogames che da sempre è stato più in auge in sala giochi è quello del picchiaduro, o beat-em-up per chi mastica l'inglese. Difatti solo i coin-up erano un tempo in grado di muovere, in un modo fluido, quegli sprite enormi che hanno sempre caratterizzato i giochi della serie Street Fighter (tanto per dirne uno!). Ma con l'avvento dei PC più potenti, è stato possibile "menare le mani" seduti comodamente nella propria casetta, senza così dover buttare via decine e decine di gettoni per arrivare alla fine del gioco. E così sono arrivati sui nostri computer capolavori assoluti quali *Street Fighter II Turbo* o *Mortal Kombat II*. Il primo si avvale di sprite grossi quanto lo schermo, il secondo di combattenti con grafica foto-realistica, realizzata digitalizzando veri esperti di arti marziali in azione. Il mercato dei coin-up si è quindi spostato verso un nuovo genere di picchiaduro, quelli a grafica poligonale, uno per tutti *Virtua Fighter*. I suddetti giochi, poi convertiti sulle potentissime console a 32 e 64 bit, vantavano una grafica e delle rotazioni tridimensionali tali da non permettere neanche ai "poveri" PC di reggere più il confronto, almeno fino a ieri. Oggi infatti la GTE ci regala un vero e proprio gioiellino dal punto di vista tecnico, che sconvolge letteralmente il mondo dei beat-em-up.

*FX Fighter* è infatti il primo videogioco ad avvalersi dell'utilizzo della tecnologia BRender. Questa tecnologia si basa su una

renderizzazione tridimensionale accelerata, che permette spettacolari e fluidissimi effetti grafici, più una velocità d'azione mai vista prima in un gioco per PC. Il BRender, diminutivo di Blazing Render, sviluppato dai programmatori della Argonaut Software, da' la possibilità di renderizzare fino a 110,000 poligoni al secondo, e vi assicuro che il risultato finale è impressionante! Questo potente motore tridimensionale permette dei giochi di inquadrature molto avvincenti, e da' quasi l'impressione al giocatore di trovarsi all'interno di un vero ring. Veramente spettacolare è l'inquadratura

dall'alto, a volo di piccione, anche se non è proprio il massimo per combattere.

Avendo già risolto tutti i problemi




riguardanti il motore del gioco, i programmatori si sono potuti dedicare con maggiore attenzione a tutto il resto, prestando particolare cura alla giocabilità, elemento essenziale in questo genere di titoli. La storia è alquanto semplice. Veniamo proiettati in un torneo futuristico, a cui partecipano dieci esseri provenienti da altrettanti pianeti. Lo scopo è quello di sconfiggere l'avversario in un cruento combattimento a mani nude (ma non mancano i trucchetti), per aggiudicarsi la corona di campione galattico. Dopo avere sconfitto l'avversario di turno si assisterà alla

distruzione del suo pianeta natio. Ogni personaggio ha più di quaranta mosse d'attacco personalizzate, ottenibile con combinazioni di tasti. Questo è un numero elevatissimo, che comporta anche la necessità di un discreto periodo di allenamento prima di individuare qual è il combattente con cui ci sentiamo più sicuri. Vediamo quali sono i guerrieri tra cui possiamo scegliere per trionfare nel torneo. Magnon è un colosso di lava (molto simile alla Cosa dei Fantastici 4) la cui tecnica consiste nello sfruttare la propria massa per colpire l'avversario. E' dotato di una poderosa stretta e di getti di lava dalla distanza. Kiko è invece una sorta di Wonder Woman in costume rosso specializzata in calcioni di tutti i tipi. Sheba è una donna-gatto, e in quanto tale dotata di una agilità sorprendente, nonché di artigli molto affilati. Jake è l'unico uomo del gruppo, il Ken Shiro della situazione, un ideale connubio tra forza, agilità e tecnica. Venam è un essere molto vicino alla nostra mantide religiosa. Attenzione, perché da lontano scaglia aculei avvelenati, da vicino vi rosicchia la testa. Ashraf è una sorta di santone orientale (in realtà simile al cattivone di Alladin, Jaffar), che però non bada molto a meditare mentre vi crivella di sfere di energia da lontano. Siren, che come il nome lascia intuire vive in un pianeta acquatico, è dotata di poteri di lievitazione (nel senso che vi fa volare e poi atterrare in malo modo). Cyben 30 è invece un personaggio robotico dotato di pugni devastanti e della capacità di volare. E per ultimo abbiamo il cattivo per eccellenza, un cyborg rimasto imbattuto per oltre due secoli di combattimenti: lo spietato Rygil. Questi, oltre ad andare in giro su una sorta di Morte Nera a spazzare via pianeti interi, è anche il guerriero più ostico con cui possiamo combattere (non per niente è l'ultimo). Prima di vederlo al tappeto c'è da sudare le

proverbiali sette camicie.
Il combattimento si svolge al meglio di due incontri su tre, ma è anche possibile settarlo al meglio dei cinque o addirittura sette round.
Ovviamente il round è vinto da chi riesce a far esaurire le forze all'avversario (la famosa barra dell'energia) o, alternativamente, a rimanere con più energia al termine del tempo disponibile per ogni incontro, ovvero novanta secondi. In più è possibile vincere sbattendo l'avversario fuori dal ring: in questo Rygil è sicuramente il più bravo! Vi posso assicurare che arrivare alla fine del gioco è alquanto problematico, perché gli avversari sono molto, molto ostici. Per fortuna è possibile settare il livello di difficoltà (da zero a sette) che più ci aggrada, e allenarci un po' prima di affrontare il torneo vero e proprio.
Anche le ambientazioni di gioco sono realizzate in maniera egregia. Ogni pianeta ha le sue peculiarità in termini sia di fondali che di struttura stessa del ring. A detta dei programmatori le texture utilizzate per la rappresentazione dei pianeti sono le stesse utilizzate per gli effetti speciali di diversi film hollywoodiani. Non so se siano le stesse utilizzate dalla Industrial Light and Magic, ma la spettacolarità è comunque garantita.
Grazie al già citato BRender, il gioco risulta fluidissimo (*FX Fighter* è stato testato su un 486 DX2 66Mhz), con in più la possibilità di ridurre il livello di dettaglio per chi avesse un computer meno potente. Beh in realtà la configurazione minima è un po' esosa, dato che bisogna disporre di un 486 DX 33Mhz con 8MB di RAM, compatibile peraltro con le richieste degli altri giochi di questo genere.
Il gioco si gode al meglio utilizzando un gamepad. Per fortuna che alla GTE hanno pensato anche a questo. Con l'acquisto del gioco è infatti possibile ordinare, tramite una cedola inclusa, un gamepad a quattro tasti a sole lire 15.900. Comodo, no? Parlando della confezione, è opportuno segnalare il manuale d'istruzioni a fumetti, disegnato nientemeno che da Jim Lee, il creatore degli X-Men.
Non c'è che dire, FX Fighter è un gioco che colpisce nel segno, perché riesce a trasferire con successo nel mondo dei PC un genere, quello dei picchiaduro a grafica poligonale, che sembrava esclusivo appannaggio dei coin-up e delle console. Questo titolo, oltre alla grafica spettacolare, vanta anche un'eccellente giocabilità e un sonoro di buona qualità. I guerrieri possono sembrare un po' pochini, ma l'incredibile numero di mosse aumenta tantissimo la longevità. In definitiva, se vi piace il genere, FX Fighter è un acquisto imperdibile.

*Matteo Abis*

**Punteggio 92**

# 144.22.09.45*

# SCAMBIOGIOVANI

## Il NUOVO servizio di <u>messaggeria privata</u> Xenia:

... vuoi parlare con tutti i redattori della tua rivista?
... vuoi conoscere nuovi amici?
... vuoi avere in antemprima novità e anticipazioni?
... vuoi vendere, scambiare o acquistare software, hardware o altro?
Adesso PUOI FARE TUTTO QUESTO IN TEMPO REALE grazie al NUOVO <u>servizio messaggeria</u> della Xenia Edizioni, il sistema più VELOCE, DISCRETO, LIBERO E ANONIMO di scambiarsi messaggi di ogni genere!
Potrai persino CREARE UNA TUA CASELLA VOCALE PERSONALE per poter ricevere e inviare messaggi a chi vuoi e come vuoi!

Se vuoi lasciare dei MESSAGGI PRIVATI allo 'staff' della Xenia
ecco l'elenco delle nostre caselle vocali:

Stefano "Zio" Gallarini .....2000
Francesco Gambino .....2001
Stefano Petrullo.....2002
Roberta Zampieri.....2003
Bova Byte .....2004
Raffaele "Raffo" Sogni .....2005
Bonaventura "BDB" Di Bello.....2006
Emanuele "Shin" Scichilone .....2007
Andrea Della Calce .....2008
Tutti gli Altri.....2009

PROVA SUBITO IL NUOVO SERVIZIO SCAMBIOGIOVANI: TI ASPETTIAMO!

* Questo servizio costa SOLO 635 lire al minuto + IVA

Servizi Vocali - V.le Piemonte, 21 - Cinisello Balsamo (MI) - Tel. (02) 66.03.71.57

Philips

GIOCHI CD ROM

# MARIO HOTEL

**Un platform game a 75 livelli che terrà impegnati tutti e divertirà anche il vostro papà !**

Platform è il nome che si dà ai giochi in cui bisogna far salire e scendere un personaggio su delle piattaforme alla ricerca di oggetti, bonus, cattivoni eccetera. In questo Hotel Mario voi dovrete portare l'eroe idraulico tutto italiano a salvare la principcssa Toadstool rapita dal maleficissimo Bowser che, per l'occasione, ha trasformato tutto il Regno dei Funghi in un fantastico posto pieno di alberghi abitati dagli esseri più cattivi, e simpatici, della terra.

Se proprio non voletc giocare da soli, potrete sempre chiedere aiuto a Luigi, il socio di Mario, anche lui capace di imprese impervie allo scopo di salvare la bella principessa.

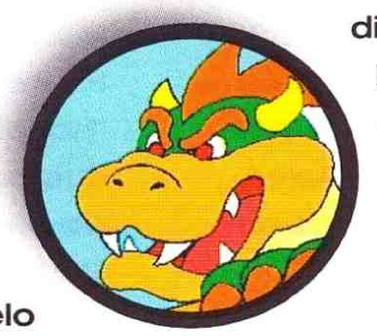
Questo gioco ha ben 75 livelli da superare, divisi in questo modo: 10 livelli per i primi sei alberghi da esplorare e 15 per l'ultimo.

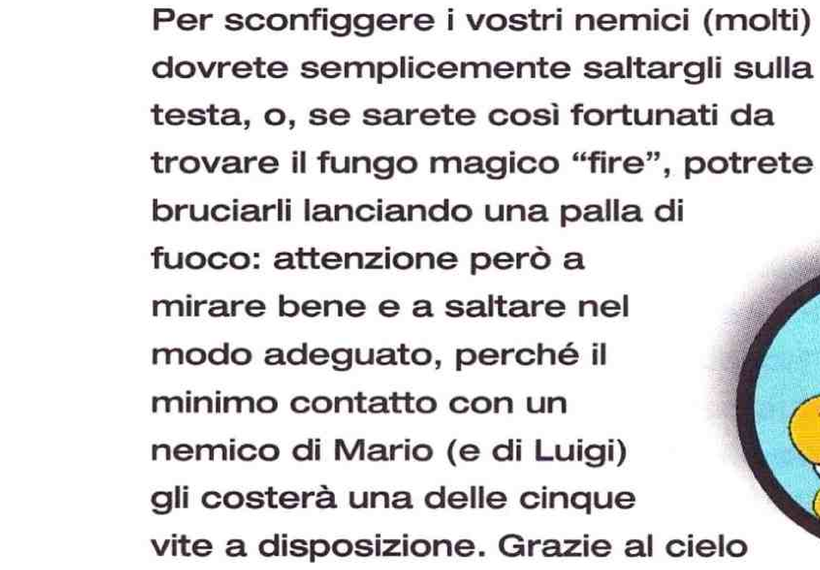
In ogni livello avrete il compito di chiudere tutte le porte aperte e aprire (per poi richiudere) quelle chiuse per scoprire se all'intemo ci sono dei bonus.

Se riuscirete a completare tutti i livelli di ogni albergo un cattivone cercherà di

sconfiggervi, ma voi sarete così bravi da eludere la sua cattiveria e di passare così all'albergo successivo.
Per sconfiggere i vostri nemici (molti) dovrete semplicemente saltargli sulla testa, o, se sarete così fortunati da trovare il fungo magico "fire", potrete bruciarli lanciando una palla di fuoco: attenzione però a mirare bene e a saltare nel modo adeguato, perché il minimo contatto con un nemico di Mario (e di Luigi) gli costerà una delle cinque vite a disposizione. Grazie al cielo però non è difficile aumentare le vite a disposizione, basterà infatti raccogliere trenta delle monete che si trovano lungo il percorso oppure raccogliere il fungo Ombrello che ogni tanto si ha la fortuna di trovare, per ottenerne una in più; in oltre potrete anche raccogliere delle monete colorate che valgono dieci.
I cattivi che tenteranno di fermare i nostri eroi nell'avanzata verso la salvezza della principessa sono ben19, e tutti con caratteristiche diverse: qualcuno infatti è annientabile grazie a un colpo in testa, qualcun altro avrà bisogno di parecchie legnate, e qualcun altro ancora non si può proprio eliminare.
In definitiva la via verso la salvezza non è proprio semplicissima, ma posso garantirvi che giocare a Hotel Mario sarà per tutti molto divertente e accattivante.
Bando alle ciance, dunque, e fatevi dare subito le chiavi dell'albergo !

*Lo Zio*





**Punteggio 89**

# SLIVER

## di Phillip Noyce (USA, 1993), thriller. Sharon Stone, William Baldwin, Tom Berenger.

**Un thriller ad alto tesso erotico, con protagonista la bella Sharon Stone.**

Sulle orme dell'enorme successo ottenuto al box-office da Basic Instinct di Paul Verhoeven, Sharon Stone interpreta nuovamente una donna coinvolta in una storia misteriosa, ambientata questa volta in un condominio che nasconde troppi segreti. Tra l'altro, lo sceneggiatore di Basic Instinct, Joe Eszterhas, ha scritto anche la sceneggiatura di Sliver, tratta dall'omonimo best-seller di Ira Levin. Phillip Noyce, regista australiano emergente, che ha realizzato tra gli altri lo splendido Ore 10 Calma Piatta e Patriot Games, prende sicuramente spunto da un grande maestro del passato, Sir Alfred Hitchcock. Noyce evidentemente si ispira a La Finestra sul Cortile per approfondire il tema del voyeurismo, "che è-come lo definisce il produttore di Sliver- la fantasia segreta che tutti hanno ma di cui nessuno parla". Mentre nel classico di Hitckock il buon Jimmy Stewart si dilettava a scrutare nelle case dei propri vicini con il proprio binocolo, in Sliver è tutto molto più sofisticato. Zeke (William Baldwin) è in grado di osservare tutto ciò che avviene nel condominio da una postazione ultra-tecnologica, grazie all'ausilio di diverse telecamere nascoste nei vari appartamenti. E per tutto il film i riferimenti al "guardare" sono molto frequenti. Ma veniamo alla trama.

Carly Norris (Sharon Stone) è una donna con un matrimonio fallito alle spalle, in cerca di qualcosa che possa cambiarle radicalmente la vita. Decide così di trasferirsi in una nuova casa, nella fattispecie in uno sliver, che nel gergo di New York indica un palazzo fatto di piccoli appartamenti. Scopre solo dopo che proprio in quell'appartamento è morta da poco una donna, precipitata misteriosamente dal balcone su una serra sottostante. E ancora più curioso è il fatto che quella donna aveva una somiglianza impressionante con lei, dando così adito allo stupore dei suoi vicini di casa. Tra questi ci sono il giovane Zeke Hawkins (William Baldwin) e Jack Landsford (Tom Berenger), autore di best-seller tratti da episodi criminali realmente accaduti, che sta ora investigando sulla morte della ragazza. Carly inizia una relazione con Zeke, e viene così trasportata all'interno di una storia fitta di misteri e di morte, ma anche di tentazioni e fantasie erotiche.

E' fuor di dubbio che questo film sfrutti fino in fondo (soprattutto per sfondare al botteghino) la grande carica sexy di Sharon Stone, già messa in mostra da Basic Instinct; ma sarebbe un errore grossolano etichettarlo come una mera "scopiazzatura" del primo. Intanto i due personaggi interpretati dalla Stone sono molto differenti. La Catherine Tramell di Basic Instinct era una sorta di mangiatrice di uomini, con cui giocava a suo piacimento. In Sliver Carly Norris è invece, proprio a causa del suo matrimonio fallito, una donna piena di insicurezze, che, suo malgrado, si trova coinvolta in una situazione ad alta tensione. Inoltre Phillip Noyce si conferma un regista in grado di creare tensione e suspance, e di tenere lo spettatore incollato allo schermo fino all'ultimo colpo di scena. Gli attori offrono poi un'ottima performance, con anche un bravissimo Marti fresco vincitore di un Oscar) in un ruolo secondario.

**Matteo Abis**

**Qualità=Ottima**

# APOCALYPSE NOW

di Francis Ford Coppola
(USA, 1979), guerra.
Martin Sheen,
Marlon Brando,
Robert Duvall.

**La follia della guerra del Vietnam nella visione magistrale di Francis Ford Coppola.**

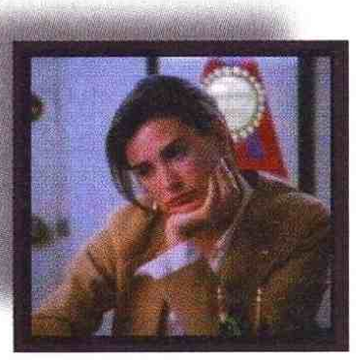
Apocalypse Now è uno dei film più controversi della storia del cinema. Film divenuto immediatamente di culto in Europa, ampiamente sottovalutato negli Stati Uniti. Ma la storia di questa pellicola è stata travagliata sin dai primi giorni di riprese esterne nelle Filippine. Infatti le condizioni ambientali resero talmente difficile la produzione del film (Martin Sheen ebbe addirittura un infarto), che il regista Coppola, molti anni più tardi, realizzò un film, dal titolo Discesa All'Inferno, che descriveva proprio le perizie sue e della sua troupe in quell'occasione.
Bisogna dare atto comunque a Coppola di avere realizzato quello che ai tempi fu considerato il miglior film di guerra della storia del cinema, nonostante un finale che tuttora lascia un po' perplessi.
Il capitano dell'Esercito americano Willard (Martin Sheen), stanco e stressato dalle lunghe operazioni di guerra, viene incaricato di condurre un equipaggio di quattro uomini lungo il fiume Mekong verso la Cambogia, con lo scopo di uccidere il colonnello americano Kurtz (Marlon Brando). Questi, sull'orlo della follia, ha instaurato una sorta di dittatura spirituale (ma frutto anche di violenze inaudite) tra gli indigeni di quella regione. Il viaggio lungo il Mekong è pieno di insidie, e Willard è attanagliato da ricordi di battaglie passate. Altro personaggio, incontrato da Willard nel suo viaggio, che sintetizza appieno la totale insanita a cui conduce la guerra è il colonnello Wilgore (Robert Duvall), maniaco del surf (che pratica anche in Vietnam) e del "profumo" del napalm la mattina presto.
Memorabile è la scena dell'attacco al villaggio condotto dallo squadrone di elicotteri di Wilgore, cadenzato dalla Cavalcate delle Valchirie di Wagner.
Il viaggio prosegue in mezzo a scene sempre più oniriche, come quella dello spettacolo offerto dalle conigliette di Playboy in piena giungla, interrotto solo dall'irruenza dei marines. L'ingresso nel territorio "governato" da Kurtz è contrassegnato da cadaveri mutilati sparsi ovunque. Willard riesce quindi ad ottenere un udienza con Kurtz, che risiede in una buia caverna.
Nonostante una apparente (e difficilmente comprensibile) ammirazione per il colonnello, Willard porta a termine con successo la sua missione, e fugge con l'unico altro superstite dell'equipaggio della motovedetta.
Nonostante il finale, appesantito dai monologhi di un comunque affascinante Marlon Brando, che risulta oscuro ai più, Apocalypse Now riesce comunque a dare al genere, che aveva sempre vissuto sulla spettacolarità dell'azione, un taglio introspettivo. Proprio in questo si può vedere la relazione con Cuore di Tenebra di Joseph Conrad, a cui Francis Ford Coppola dichiara di essersi ispirato per la sceneggiatura del suo film. Il regista è stato invece criticato di avere concentrato il suo racconto esclusivamente sulla follia derivante dalla guerra, tralasciando ogni sentimento nei confronti delle vittime della guerra stessa. In ogni caso Apocalypse Now, vincitore tra l'altro di due premi Oscar (e candidato ad altri sei), è uno di quei capolavori che difficilmente può mancare nella nostra collezione.

**Matteo Abis**

**Qualità=Ottima**

# PROPOSTA INDECENTE

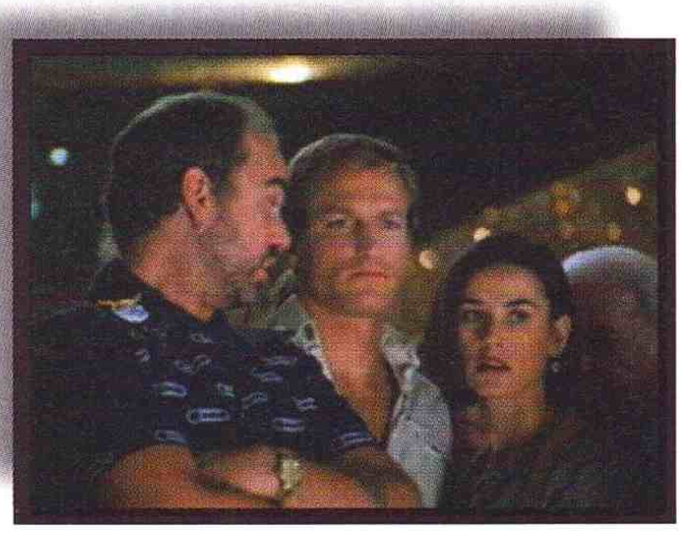
## di Adrian Lyne (USA,1992), sentimentale. con Woody Harelson, Demi Moore, Robert Redford



**Siete disposti a cedere vostra moglie per una notte a un altro uomo in cambio di un milione di dollari?**

Il dilemma che viene posto da questo film è uno di quelli amletici. Certo, l'amore che si prova per una persona fa passare in secondo piano una cosa così vile e materiale come il denaro. Ma quando si è giovani, sposati da poco, senza un soldo e con l'acqua alla gola, questa è una di quelle proposte che non fanno dormire la notte.
Demi Moore e Woody Harelson, sono una giovane coppia che dopo essere stata fidanzata sin dai tempi del liceo si è appena sposata. Per dei novelli sposini la vita è molto difficile dal punto di vista finanziario, specialmente in un periodo di crisi. Harelson è un brillante architetto impiegato in uno studio di Los Angeles; il sogno della sua vita è progettare la casa in cui vivere. Il sogno di Demi Moore è ovviamente far sì che Harelson possa progettare la casa dei suoi sogni. Ma non tutto sembra andare per il verso giusto, e così la giovane coppia decide di andare a Las Vegas per tentare la fortuna al casinò. La prima sera sembra funzionare tutto bene, e i due si ritrovano sommersi di soldi. Ma la fortuna è veloce nel cambiare il suo corso, e così i due la sera successiva perdono tutto, compresi i soldi con cui erano arrivati nella capitale del gioco d'azzardo. Ma il ricco Robert Redford, invaghitosi di Demi Moore, fa la sua offerta: una notte con lei in cambio di un milione di dollari. La coppia inizialmente rifiuta sdegnata, ma in seguito, dopo una notte di ripensamenti, Demi Moore parte per un romantico (e salato per lui!) viaggio sullo yacht di Redford, dove trascorrono la notte insieme. Al ritorno, incassato il milione di dollari con cui la coppia ripiana i debiti, niente sembra più funzionare. Demi Moore, in seguito a una decisione sofferta, lascia Harelson, e si mette con l'affascinate e sofisticato Redford. Ma alla fine a trionfare saranno comunque i buoni sentimenti.
Adrian Lyne sembra destinato a scandalizzare con ogni suo film. O forse è bravissimo nello scegliere degli argomenti che sicuramente sono destinati a far discutere il pubblico, con la conseguente pubblicità per i propri film. Sta' di fatto che dopo il bellissimo *Flashdance*, Lyne ha lanciato Kim Basinger in *9 Settimane e Mezzo* e ha diretto Glenn Close e Michael Douglas nel thriller rovina famiglie *Attrazione Fatale*. Il grande interrogativo se una notte con la propria moglie vale un milione di dollari, si risolve stranamente da sé, nel corso del film. Col finale alla melassa, il regista fa trionfare l'amore sui valori materiali, facendo valere una morale hoollywoodiana che dura sin dai tempi di *Cenerentola*. E' singolare proprio il fatto che un regista così portato a scandalizzare (nell'apparenza) si riveli poi così conformista. Ma d'altra parte Lyne viene dagli spot (e lo si vede anche dal suo stile patinato), dove tutto luccica e tutto è bello. Woody Harelson, non ancora ai livelli di *Assassini Nati* di Oliver Stone, fatica un po' a reggere la scena contrapposto a mostro sacro come Robert Redford e a un'attrice della carica sexy di Demi Moore. Ma il film per il resto è godibile, con delle ambientazioni molto affascinanti e un'ottima fotografia.

*Matteo Abis*



**Qualità = Ottima**

# GHOST

**di Jerry Zucker (USA, 1990) fantastico/sentimentale.**
**Con Patrick Swayze, Demi Moore, Whoopi Goldberg.**

**Un giovane broker di Wall Street viene assassinato da un ladruncolo, ma continua a proteggere la sua fidanzata anche dall'aldilà.**

Grande successo di pubblico per questo film, trionfo dei buoni sentimenti, che lancia Demi Moore nel firmamento di stelle hollywoodiano.
Molly Jensen e Sam Wheat, rispettivamente Demi Moore e Patrick Swayze, una giovane coppia appena trasferitasi in un bellissimo loft di Manhattan, stanno vivendo una bellissima storia d'amore. Sam ha un ottimo posto in una banca di Wall Street, mentre Molly lavora in casa a dei vasi in ceramica. Proprio questo hobby di Molly da' l'occasione di vedere una delle più famose scene d'amore della storia del cinema. Il migliore amico della coppia, Carl Brunner, nonché collega di Sam, dimostra un eccessivo interessamento per il codice segreto d'accesso al computer della banca, in possesso di Sam. Una sera, tornando a casa dal teatro, Sam viene ucciso da un borseggiatore, Willie Lopez. Sam rincorre l'assassino e, una volta tornato da Molly, si accorge che lei non può più sentirlo. Solo in ospedale, mentre osserva il "suo" cadavere, Sam si accorge di essere diventato un fantasma a tutti gli effetti. Mentre disperato si aggira nel suo appartamento, Sam vede Willie Lopez che scassina la porta e entra, senza peraltro rubare nulla, perché in qualche modo Sam riesce a disturbarlo con i suoi poteri paranormali (che però non riesce ancora a controllare bene). Sam decide allora di seguire Willie Lopez, e a casa di questi fa un'amara scoperta: Lopez è stato incaricato da Carl di rubare il portafoglio contenente il codice d'accesso del computer. Grazie all'aiuto di una medium, Mae Brown (Whoopi Goldberg), Sam riesce a mettersi in contatto con Molly e a raccontarle la macchinazione che sta dietro alla sua morte. Le due donne (con l'aiuto ultraterreno di Sam) riescono così a smascherare Carl, e in definitiva a far trionfare il bene.
Una delle curiosità relative a Ghost è il fatto che sia uscito contemporaneamente ad altri due film che trattavano le stesse tematiche, ovvero di un defunto che, prima di guadagnarsi l'eterno riposo, rimane fantasma e aiuta le persone a lui care ancora in vita. Lo stesso accadeva al pompiere Richard Dreyfuss in Always di Steven Spielberg, e a Bill Cosby in Ghost Dad di Sidney Poitier. Tuttavia è solo il film di Zucker ad avere avuto un ottimo successo al botteghino.
Zucker, dal canto suo, è uno che di successi al botteghino ne ha fatti registrare parecchi, seppure in altri generi. Insieme al fratello Jerry Zucker e a Jim Abrahams ha diretto infatti L'Aereo Più Pazzo del Mondo (1980) e Top Secret!(1984). Nel passaggio dal demenziale ad un film "serioso", Zucker ha dimostrato di avere una buona mano, anche se talvolta la sceneggiatura, scritta da Bruce Joel Rubin, non gli è stata di aiuto. Per tutto il film troviamo infatti un po' di incongruenze e diversi personaggi poco sfruttati e approfonditi. La stessa Whoopi Goldberg, pur avendo ricevuto un Oscar per la sua interpretazione, risulta a tratti superflua nello svolgimento della trama.
In ogni caso Ghost è un film estremamente piacevole, ottima scelta per una serata "leggera".

**Qualità = Ottima**

# INFORMAZIONI, LETTERE E SUGGERIMENTI

**Questa pagina è dedicata a tutto ciò che riguarda il mondo CD-i : dalle vostre richieste ai nostri errori o dimentica nze... comincian do da...**

## MARA TERZI

Quando nel numero scorso abbiamo parlato di "Si Balla !", il CD-i in grado di farci apprezzare la bellezza e il divertimento di Salsa, Merenghe e Samba, abbiamo messo fra le foto quelle di una bella ragazza che appare nel programma pensando si trattasse di Mara Terzi, l'insegnate del video corso. Aimhé, però ! Mara Terzi è sì molto carina (oltreché decisamente brava) ma non è lei... ecco allora pronto il rimedio. Una foto dedicata questa volta alla vera insegnante di "Si Balla !". Vi ricordo che il programma ha ottenuto davvero larghissimi consensi. Se volete imparare a ballare non fatevelo sfuggire, intesi ?

## UN APPLAUSO DOVEROSO

Alcuni fra i nostri soci meritano davvero un grande applauso perché hanno qualcosa che li distingue dagli altri. Volete qualche esempio ?
**Marino Carofiglio** di Liscate (MI) ha acquistato oltre 50 titoli CD-i !
Non siete soddisfatti ?
Allora applaudite a **Massimo Spada** di Cerano (NO) che ne ha 150 ! ! !
Cambiamo l'argomento di plauso e passiamo alle età. I nostri due soci più giovani sono :
**Sara Volani** di Como (10 anni) e **Luca Carteglio** di Opera (MI), (11 anni).
Sono troppo giovani ? Ecco allora qualcuno di più grandicello... applausi dunque a :
**Giacomo Piraneo** di Riberia (AG), (60 anni) e **Pasquale Cippone** di Roma (71 anni).
Un mio saluto particolare va invece a **Orazio Marazzotta**, un impiegato postale di Vicenza che nell'iscriversi al club ha dichiarato di possedere ben 70 titoli CD-i, di avere 54 anni e, soprattutto, di aver apprezzato TUTTI i titoli acquistati ! GRAZIE !

**VUOI RICEVERE CD-i MAGAZINE PER NATALE ?**

Allora compila subito il coupon che trovi nella penultima pagina della rivista e se sei abbastanza veloce... ce la farai !

### Sciamo con Alberto Tomba

Un corso di sci su CD-i. Con le lezioni dei maestri della FISI e i consigli di Alberto Tomba si possono apprendere le basi di questo sport, scoprire tutti i segreti per migliorare il proprio stile e affrontare senza problemi qualsiasi tipo di pista.
Digital Video
*Versione bilingue: italiano e inglese.*
**Lire 59.900**

### Oxford Dictionary

Un vero e proprio dizionario d'Inglese su CD-i, con 190.000 definizioni e l'esatta pronuncia di 46.000 parole. Un simpatico gioco vi permetterà inoltre di arricchire il vostro vocabolario e migliorare la vostra pronuncia.
*Versione originale*
**Lire 89.900**

### Si balla

Un corso di ballo su CD-i con samba, salsa, rock and boogie. Lezioni, informazioni e tanta musica da ballare.
*Versione italiana.*
**Lire 69.900**

## FILM

### Proposta Indecente

Digital Video - Video CD
Versione italiana.
**Lire 39.900**

### Siver

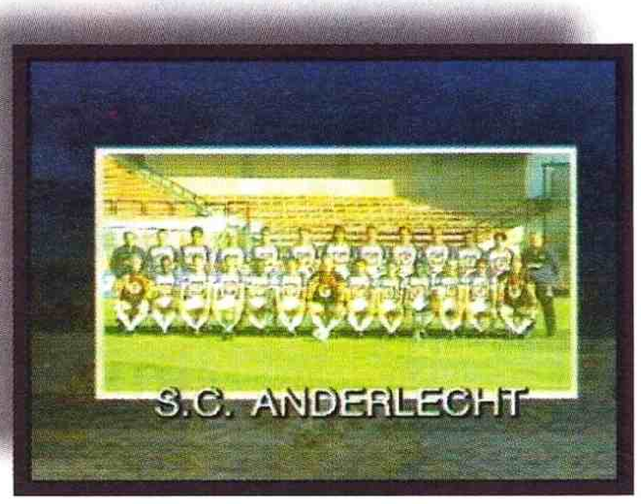
Digital Video - Video CD
Versione italiana.
**Lire 39.900**

### Giochi di Potere

Digital Video - Video CD
Versione italiana.
**Lire 39.900**

### Apocalypse Now

Digital Video - Video CD
Versione italiana.
**Lire 39.900**




### Ghost

Digital Video - Video CD
Versione italiana.
**Lire 39.900**

### Il Socio

Digital Video - Video CD
Versione italiana.
**Lire 49.900**

### America Oggi

Digital Video - Video CD
Versione italiana.
**Lire 39.900**

### Il Postino

Digital Video - Video CD
Versione italiana.
**Lire 49.900**

### The Mask

Digital Video - Video CD
Versione italiana.
**Lire 49.900**

### Lamerica

Digital Video - Video CD
Versione italiana.
**Lire 49.900**

### Top Gun

Digital Video - Video CD
Versione Italiana.
**Lire 39.900**

### Playboy I segreti del massaggio

Ideato per coppie che si amano e desiderano approfondire la propria conoscenza, questo disco è un provocante approccio pratico all'estasi dell'intimità. Il linguaggio sensuale delle mani è stato tradotto in termini semplici, per spiegare e mostrare le tecniche e le terapie dei maestri del massaggio, dallo stretching, allo shiatzu, dal massaggio svedese al massaggio francese.
Digital Video
Versione italiana.
**Lire 59.900**

## CORSI DI LINGUA

### Corso di Inglese I livello

*Versione originale.*
**Lire 490.000**

### Corso di Inglese II livello

*Versione originale.*
**Lire 490.000**

### Corso di Inglese III livello

*Versione originale.*
**Lire 490.000**

### Corso di Francese I livello

*Versione originale.*
**Lire 490.000**

### Corso di Francese II livello

*Versione originale.*
**Lire 490.000**

### Corso di Francese III livello

*Versione originale.*
**Lire 490.000**

### Corso di Tedesco I livello

*Versione originale.*
**Lire 490.000**

### Corso di Tedesco II livello

*Versione originale.*
**Lire 490.000**

### Corso di Tedesco III livello

*Versione originale.*
**Lire 490.000**

# VIDEOGIOCHI

## Battleship

La battaglia navale su CD-I. Gli effetti sonori e le immagini video di reali combattimenti navali d'epoca danno un'intensità drammatica senza pari alla battaglia in televisione!
*Versione originale. Istruzioni in italiano.*
**Lire 69.900**

## Tetris

Dal computer al CD-I, il gioco è arricchito nella grafica, nel suono e nelle prestazioni. Un ottimo passatempo che richiede riflessi e grande abilità.
*Versione originale.*
**Lire 69.900**

## Micro Machines

Divertente gioco di corse automobilistiche in cui puoi far correre 9 diverse Micro Machines (automobiline, motoscafi, elicotteri...e addirittura piccoli carri armati) lungo 36 tracciati, in 9 ambienti differenti. Ci sono 11 personaggi contro cui competere, ognuno con una sua personalit‡ ed abilit‡ particolari. Le competizioni si svolgono in ambienti estremamente caratteristici quali la vasca da bagno, la tavola apparecchiata per la prima colazione, la scrivania, il tavolo da biliardo, e molti altri.
E' possibile anche l'opzione a due giocatori per appassionanti sfide fra amici.
Versione originale. Istruzioni in Italiano
Disponibili da ottobre
**Lire 89.900**

## Rise of the Robots

La societ‡ del futuro Ë controllata dai robot in rivolta contro gli umani. Combatti contro i robot pi˘ potenti per salvare l'umanit‡. Strabiliante grafica 3D per incontri realistici.
Versione originale. Istruzioni in Italiano.
Disponibili da ottobre
**Lire 89.900**

## Golf: Palm Spring Open

Il primo gioco del golf interattivo, con veri campi di gioco e veri giocatori! Si provano le buche del più famoso percorso del mondo. Ogni tiro è commentato da famosi reporters sportivi.
*Versione italiana.*
**Lire 89.900**

## CD - Shoot

Le quattro specialità olimpiche del tiro al piattello a diversi livelli di difficoltà. Una fedele simulazione della realtà su CD-I!
*Versione italiana.*
**Lire 69.900**

## International Tennis Open Due Giocatori

Con questa nuova versione è possibile scegliere se giocare contro il CD-i o sfidare un amico utilizzando due telecomandi. Buona fortuna e che vinca il migliore!
*Versione italiana.*
**Lire 89.900**

## Video Speedway

Una sfida all'ultimo respiro sui 10 percorsi più famosi del mondo. Possibilità di gareggiare su Kart, Formula 3000 e Formula 1 e di modificare la propria macchina in base alle caratteristiche del percorso. Da 1 a 4 giocatori. Per tutti gli appassionati di automobilismo!
*Versione originale. Istruzioni in italiano.*
**Lire 89.900**

## Strip Poker

Un poker virtuale in cui, un indumento dopo l'altro, è possibile spogliare il proprio avversario o la propria avversaria. Un gioco eccitante, per ravvivare una serata un po' spenta con una trovata piccante.
Digital Video.
*Versione Italiana.*
**Lire 59.900**

## Sriker Pro

Il più emozionante gioco del calcio su CD-i! Ben 64 squadre provenienti da tutto il mondo a disposizione per una amichevole, il Campionato o la Coppa del Mondo. E come in una partita dal vero, ci sono calci d'angolo, falli, rimesse e naturalmente, gol!
Un'occasione unica per tutti gli appassionati di calcio!
*Versione originale. Istruzioni in italiano.*
**Lire 69.900**

## Escape from Ciber City

Una terribile guerra fra uomini e robot aveva lasciato sulla terra un cumulo di rovine. Ma non tutto è perduto, il piccolo Roy deve sopravvivere e salvare la Terra. Una eccezionale grafica e il video in movimento per una avventura mozzafiato.
*Versione originale. Istruzioni in italiano.*
**Lire 89.900**

## Inca

Coraggio, velocità, saggezza sono le virtù richieste da quest'avventura nello spazio e nel tempo. Cinquecento anni sono passati, è arrivato il momento di restituire al popolo Inca i suoi antichi poteri!
*Versione italiana.*
**Lire 89.900**

## Link The Faces of Evil

Zelda è scomparsa; l'isola di Koridai è caduta nelle mani del malefico Ganon. Solo Link può salvarla. Animazioni in full motion, circa 90 personaggi e 70 aree di gioco, effetti sonori da brivido. Un fantastico gioco Philips - Nintendo.
*Versione originale. Istruzioni in italiano.*
**Lire 89.900**

## Zelda, the Wand of Gamelon

Una nuova appassionante avventura Nintendo su CD-I. Un gioco di velocità, abilità, strategia fra le abitazioni e gli spettrali scenari dell'isola di Koridai, in preda alle forze del male.
*Versione originale. Istruzioni in italiano.*
**Lire 89.900**

## Kether

Il freddo della galassia, in lontananza il sistema solare, migliaia di stelle. Sulla sua navicella spaziale Mekhor, il valoroso guerriero della Luce, al comando della flotta di Quasar deve cercare i pianeti dell'Impero e salvare la principessa ... o morire. Effetti tridimensionali e orizzonti virtuali!
*Versione originale. Istruzioni in italiano.*
**Lire 89.900**

## Phantom Express

E' tornato! Quel pazzo del Dott. Dearth è tornato con il suo ottovolante tridimensionale. Le montagne russe più pazze che si siano mai viste. Mille ber-

sagli coloratissimi vengono incontro a folle velocità. I peggiori incubi diventano realtà!
*Versione originale.*
**Lire 79.900**

## The Wacky World of Miniature Golf

Un minigolf un po' speciale dove oltre alla mira ci vuole anche una buona dose di fortuna. Infatti bisogna superare ogni tipo di barriere per raggiungere la buca, schiacciasassi, polipetti dispettosi, squali affamati. Da 1 a 4 giocatori.
*Versione originale.*
**Lire 49.900**

## Hotel Mario

Bowser ha catturato la principessa Toadstool e la trattiene in uno dei sette palazzi del Regno. Solo Mario, il simpatico eroe Nintendo, può liberare la Principessa, ma per farlo deve combattere i Koopa, i Parabomb, Banzai Bill, Spiney, Monty, Pat il Pipistrello e altri terribili nemici!
Digital Video.
*Versione originale. Istruzioni in italiano.*
**Lire 79.900**

## Litil Divil

Il povero Mutt deve attraversare l'Inferno e conquistare la Mystic Pizza. Nel suo percorso dovrà affrontare cinque livelli terribilmente difficili e quaranta antri ricchi di sfide diaboliche. Che giornataccia... Animazioni tridimensionali per un viaggio senza precedenti negli inferi!
Digital Video.
*Versione originale. Istruzioni in italiano.*
**Lire 109.900**

## Seventh Guest

Il più famoso e intrigante "mystery game" della Vergin su CD-i. Completamente realizzato in grafica tridimensionale, con personaggi live e colonna sonora originale, permette di vivere tutte le emozioni della realtà virtuale. Un castello pieno di orrori, fantasmi e rompicapo da risolvere fa da sfondo a un'avventura davvero indimenticabile. Insuperabile!
Digital video.
*Versione originale.*
**Lire 109.900**

## Space Ace

Action game per chi ha riflessi pronti! Dexter deve salvare la sua splendida Kimberly e distruggere il Male Borf. Cartoni animati in Digital Video e effetti sonori da brivido. Una guerra spaziale all'ultimo sangue!
Digital video.
*Versione originale.*
**Lire 109.900**

## Dragon's Lair I

La bellissima principessa Daphne è stata fatta prigioniera dal malefico mago Mordroc ed è custodita da un drago che sputa fuoco, chiamato Singe. Bisogna guidare Dirk, il nostro sfortunato eroe, attraverso il castello di Mordroc, sconfiggere i mostri, uccidere il drago e liberare la principessa. Un videogame dell'ultima generazione! Come entrare in un vero cartone animato!
Digital video.
*Versione originale. Istruzioni in italiano.*
**Lire 109.900**

## Dragon's Lair II

Il povero Dirk è ora felicemente sposato. Ma il suo destino è sfortunato. Daphne viene nuovamente rapita e i nemici ora sono due, Mordroc e la malefica e bisbetica suocera di Dirk che non gli dà un attimo di tregua. Con la grafica tridimensionale la fantasia supera la realtà!
Digital video.
*Versione originale. Istruzioni in italiano.*
**Lire 109.900**

## Voyeur

Un vero thriller su CD-i! Con un binocolo e una telecamera, guardando attraverso le finestre di casa Hawke, è possibile raccogliere gli indizi pr smascherare un delitto. Il tempo a disposizione è limitato e la polizia non vuole sospetti, ma prove certe. A ogni partita, un intrigo diverso.
*Versione originale. Istruzioni in Italiano.*
**Lire 89.900**

## Mad Dog Mc Cree

Mad Dog e la sua banda hanno rapito la figlia del sindaco e imprigionato lo sceriffo. Bisogna farsi largo a suon di spari e colpire i banditi che si muoveranno come in un vero film! Un classico shooting game che ci condurrà nelle strade del vecchio West. Il primo vero western interattivo!
Nella confezione è incluso il telecomando-pistola.
Digital Video.
*Versione Italiana.*
**Lire 179.900**

## Burn Cycle

Un'avventura cyberpunk ispirata al film Blade Runner. Un virus da computer si è impadronito del cervello di Cutter e lo sta distruggendo lentamente come un acido. A Cutter restano solo 24 ore per scoprire chi vuole incastrarlo e perchè. Attori dal vivo e computer grafica per un gioco in cui il futuro è già presente!
*Versione Italiana.*
**Lire 109.900**

## The Apprentice

Divertente gioco a piattaforme. Nei panni di Marvin, l'apprendista del potente stregone Gandorf S. Wandburner III, non avrai davvero una settimana facile! Dovrai svolgere tutte le mansioni pericolose, per le quali il mago non ha alcuna intenzione di scomodarsi. Questo gioco è la storia di una faticosa settimana della tua vita.
*Versione originale. Istruzioni in Italiano.*
**Lire 69.900**

## Mutant Rampage

La civiltà è in decadenza. Squadre di guerrieri bionici governano le capitali del mondo in rovina. Ma ora esiste qualcuno in grado di raccogliere la sfida - TU! Solo tu hai la prontezza e l'abilità di sconfiggere i mutanti e trionfare in Mutant Rampage.
*Versione originale. Istruzioni in Italiano.*
**Lire 79.900**

## Pinball

Si sceglie il flipper. Riflessi pronti e ... via! Un vero flipper sul televisore con tutte le luci e gli effetti sonori.
*Versione originale. Istruzioni in italiano.*
**Lire 49.900**

## Lemmings

Lemmings è un altro gioco classico per CD-i.
Un gioco emozionante, a 100 e più

livelli, nel quale devi aiutare i Lemmings, creature molto graziose, ma assai poco intelligenti, a fuggire da mondi ostili.
*Versione originale. Istruzioni in italiano.*
**Lire 59.900**

### Dimo's Quest

Dimo è uno zuccherodipendente e va matto per i dolci. Aiuta Dimo a conquistarsi tutti i dolciumi di cui ha bisogno attraverso labirinti e mille pericoli. Un gioco che richiede nervi d'acciaio e riflessi pronti. 51 livelli di difficoltà.
*Versione originale. Istruzioni in Italiano.*
**Lire 49.900**

### Caesar's World of Gambling

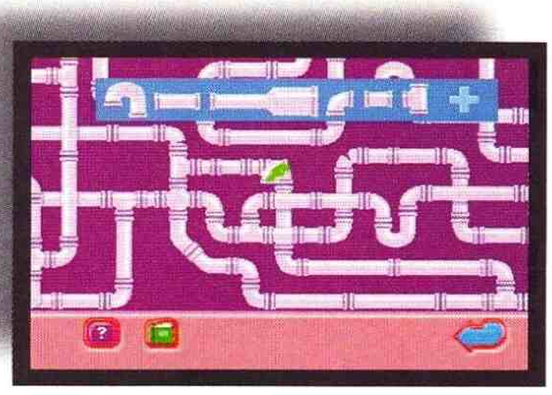
Una serata indimenticabile in uno dei più famosi casinò di Las Vegas: il Caesar's Palace. Per tentare la fortuna alla Roulette, al Blackjack o al video Poker! Davvero eccitante...
*Versione originale. Istruzioni in italiano.*
**Lire 49.900**

### Flashback

Degli alieni si sono infiltrati sul nostro pianeta. Conrad Hart è l'unico che può sconfiggerli, ma ha perso la memoria. Aiutato a eliminare gli invasori e a ritrovare la sua identità.
*Versione italiana*
**Lire 109.900**

### Chaos Control

Sei stato scelto proprio tu per respingere gli attacchi del popolo dei Kesh Rhan, gli extraterrestri che stanno minacciando la Terra. Al comando di una flotta spaziale da combattimento, attraverserai universi di immagini sintetizzate a pieno schermo, dalla penisola di Manhattan al cuore di un computer virtuale, per raggiungere infine le insidie dello spazio cosmico. Presto, prendi subito il controllo, non c'è un minuto da perdere.
Digital Video
*Versione originale. Istruzioni in italiano.*
**Lire 109.900**



# BAMBINI

### Astèrix: La Sfida di Cesare

Divertente gioco di società che permette di vivere le avventure di Astèrix e dei suoi amici Galli nella lotta contro i romani. Un gioco per tutta la famiglia, adatto a qualsiasi età.
*Versione italiana.*
**Lire 79.900**

### Scuola di Pittura I

Una rivoluzione nell'arte del colorare. Centinaia di disegni pronti e creazioni a mano libera, direttamente sullo schermo! Una tavolozza di 32.000 colori.
*Versione italiana. Dai 4 anni in su.*
**Lire 39.900**

### Scuola di Pittura II

Molti altri disegni da colorare, tra cui tavole didattiche con numeri e lettere. Per imparare ... divertendosi moltissimo.
*Versione italiana. Dai 4 anni in su.*
**Lire 39.900**

### Cartoon Jukebox

Il più simpatico dei jukebox per bambini. Cartoni animati in musica: si dipingono i personaggi delle canzoni e i cartoni animati ripartono con i colori scelti. Uno splendido spettacolo interattivo!
*Versione italiana. Dai 4 anni in su.*
**Lire 49.900**

### La macchina delle favole Racconti di magia

Storie da creare e animare con bellissime fanciulle, principi, streghe e animali fatati. Personaggi, scene, musiche da scegliere e fumetti tutti da inventare.
Per sviluppare la fantasia.
*Versione italiana. Dagli 8 anni in su.*
**Lire 49.900**

### La macchina delle favole Racconti spaziali

Per creare le più eccitanti avventure intergalattiche, in un viaggio ai limiti dell'immaginazione. Inventare favole e rivederle con gli amici.
*Versione italiana. Dagli 8 anni in su.*
**Lire 49.900**

### TOM Il dizionario magico

Un modo semplice e divertente per arricchire il linguaggio dei bambini e aiutarli a muovere i primi passi nell'apprendimento dell'inglese e del francese. Più di 700 parole con disegni, testi e audio.
*Versione italiana. Dai 2 anni in su.*
**Lire 49.900**

### Children's Musical Theater

Canzoni da comporre scegliendo lo stile musicale, le parole dei versi, gli strumenti. Migliaia di combinazioni possibili! E personaggi molto, molto particolari. Un cartone animato tutto da costruire!
*Versione originale. Dai 3 anni in su.*
**Lire 39.900**

### La Città più Felice del Mondo

Con questo cartone animato si può davvero esplorare la fantastica città di Richard Scarry, con le sue strade, i suoi negozi e i suoi buffi personaggi: Sandrino, Zigo Zago e i loro amici. Tante sono le sorprese e le possibilità di imparare!
*Versione italiana. Dai 3 anni in su.*
**Lire 49.900**

### La Città più Indaffarata del Mondo

La città di Richard Scarry diventa viva attraverso le simpatiche animazioni. Un disco divertente, didattico e adatto anche ai più piccini.
*Versione italiana. Dai 3 anni in su.*
**Lire 49.900**

### Le avventure di Sandy al circo

Sandy è una foca simpatica e giocherellona con cui esplorare il mondo del circo. Tante avventure da creare decidendo volta per volta cosa farà Sandy. Giochi e disegni da colorare!
*Versione italiana. Dai 3 anni in su.*
**Lire 49.900**

### Il primo disco delle favole di Esopo

Dodici antiche favole in formato CD-I. Splendide animazioni accompagnate da musica, giochi e informazioni. Ogni favola una morale. Per tutta la famiglia.
*Versione italiana. Dai 6 anni in su.*
**Lire 49.900**

## Il secondo disco delle favole di Esopo

Ancora tante favole raccontate da Esopo da scegliere, ascoltare, guardare. Trentasei puzzles a tre livelli di difficoltà. Per imparare giocando!
*Versione italiana. Dai 6 anni in su.*
**Lire 49.900**

## Perchè il cammello ha la gobba

Una delle incantevoli "Storie proprio così" di Kipling. La favola del cammello che non voleva lavorare viene raccontata in due lingue, inglese e italiano, accompagnata da sottotitoli, giochi e divertenti attività per tutta la famiglia.
*Versione bilingue. Dai 3 anni in su.*
**Lire 49.900**

## Pecos Bill

La leggenda di uno spassoso cowboy allevato da un tenerissimo coyote, narrata in inglese e in italiano. Un disco divertente e didatticamente molto utile, con tanti giochi per i più piccoli.
*Versione bilingue. Dai 3 anni in su.*
**Lire 49.900**

## La Bella e la Bestia

In uno splendido palazzo vive una Bestia bruttissima. Chi mai potrebbe volergli bene? Solo una splendida fanciulla che ci insegna a credere al cuore e non alle apparenze. Una meravigliosa storia in inglese e in italiano, bellissimi disegni, musiche originali e tanti giochi, la cui difficoltà può essere adattata in base all'età del bambino.
*Versione bilingue. Dai 3 anni in su.*
**Lire 49.900**

## Il Mondo degli animali

Per chi vorrebbe vedere da vicino un formicaio o incontrare l'orso grizzly questa è l'occasione che aspettava. Questo CD-i permetterà di conoscere da vicino più di trecentocinquanta animali ritratti nel loro ambiente, descritti con disegni, fotografie, ipertesti e audio. E in più un grande gioco!
*Versione italiana. Dai 5 anni in su.*
**Lire 49.900**

## Stickybear insegna a leggere

Coloratissimi disegni, splendide animazioni, musiche ed effetti sonori, accompagnano i giochi di Stickybear, il metodo più facile e avvincente per imparare a leggere, in italiano e in inglese. Le frasi si trasformeranno in

cartoni animati, le parole prenderanno vita e la lettura diventerà una delle attività preferite dai bambini.
*Versione italiana. Dai 4 anni in su.*
**Lire 49.900**

## European Party

Un nuovo e divertentissimo metodo per imparare le principali lingue europee, giocando a preparare dolci, bibite, inviti e festoni per una festa davvero internazionale. I bambini impareranno a parlare e scrivere in Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo, Olandese e, naturalmente, in Italiano.
Versione multilingue. Dai 7 anni in su.
**Lire 49.900**

## L'Albero Azzurro

La trasmissione più amata dai bambini finalmente su CD-i! Dodò, Claudio e Francesca aspettano tutti i bambini che vorranno divertirsi con loro. Sarà possibile entrare nell'albero di Dodò, creare filastrocche, dipingere, ascoltare le fiabe, vedere un favola interattiva, giocare con la musica, truccare Claudio e Francesca e altro ancora. Un mondo magico e fantastico, per una televisione critica e attiva!
Digital Video.
*Versione italiana. Dai 3 anni in su.*
**Lire 69.900**

## Il tesoro dell'isola dei giochi

Una caccia al tesoro è sempre divertente, ma con Sapientino, il noto personaggio della Clementoni, diventerà davvero speciale. Un mondo di stupendi cartoni animati dove sarà possibile incontrare personaggi incredibili ed esplorare ambienti magici. Ma attenzione, per andare avanti bisognerà superare prove di riconoscimento delle forme e colori, indovinelli e puzzle. Trovare il tesoro non è sempre facile!
*Versione italiana. Dai 4 anni in su.*
**Lire 59.900**

# MUSICA

## Louis Armstrong

Il meglio del grande jazzista americano.
Brani indimenticabili.
Una panoramica della musica più "calda" della storia del Jazz.
Versione originale. Istruzioni in italiano.
**Lire 39.900**

## Abba

Abba Gold
Digital Video - Video CD.
Disponibile da ottobre
**Lire 49.900**

## Beastie Boys

Sabotage
Digital Video - Video CD.
Disponibile da ottobre
**Lire 39.900**

## Cliff Richard

Private Collection
Digital Video - Video CD.
Disponibile da ottobre
**Lire 39.900**

## The Cranberries

Doors and Windows
Il disco Ë una navigazione interattiva nel mondo dei Cranberries. Video, interviste, album fotografici, informazioni e curiosit‡ sulla storia e sulla discografia della band, accompagnati da cinque brani mai raccolti in un unico album (So Cold In Ireland, Away, I Don't Need, Dreams, Zombie). E' il primo esempio di RAINBOW DISC, un CD utilizzabile indifferentemente su CD-i, PC CD ROM, MAC CD ROM, AUDIO CD.
Versione originale. Istruzioni in italiano.
**Lire 49.900/59.900**

## Duran Duran

Decade
Digital Video - Video CD.
Disponibile da ottobre
**Lire 49.900**

## Nigel Kennedy

Four Seasons
Digital Video - Video CD.
Disponibile da ottobre
**Lire 39.900**

## Pavarotti O Sole Mio

Il famoso tenore canta le sue favorite canzoni napoletane. Per ascoltare le magistrali interpretazioni, esplorare la vita del grande maestro, seguire i testi che scorrono sul video. Il disco funziona anche con i normali lettori di CD.
*Versione originale. Istruzioni in italiano.*
**Lire 39.900**

## Mozart La vita e la musica

Dieci famosi brani di Mozart accompagnano la vita breve, ma intensa del grande compositore; da Salisburgo, a Parigi, a Vienna... Con l'antico gioco attribuito a Mozart, si può addirittura provare a comporre infinite variazioni su un minuetto.
Il disco contiene anche la discografia della "Complete Mozart Edition".
*Versione italiana.*
**Lire 39.900**

## Jazz Giants

Diciannove grandi artisti del Jazz da Charlie Parker, a Dizzy Gillespie, a Miles Davis: la musica, la vita, i capolavori. Compatibile con i normali lettori di CD.
*Versione originale.*
**Lire 39.900**

## X-PLORA di Peter Gabriel

Più di 100 minuti di video, oltre 30 minuti di audio, tanto testo che occuperebbe più di un libro, e più di 100 immagini fisse. Un mondo da scoprire e in cui perdersi. Avrete la possibilità di "entrare" nella musica e nei video e di scoprire il "Secret World" di Peter Gabriel. Digital video.
*Versione originale/Manuale in Italiano.*
**Lire 99.900**

## Karaoke Collections

Diciassette raccolte di canzoni già disponibili e tanti nuovi dischi in arrivo! Musica e testi per divertirsi a cantare con gli amici. I maggiori successi italiani e stranieri sul vostro televisore.
*Versione italiana.*
cad. **Lire 59.900**

## Karaoke Klassics

Cinque collezioni di successi internazionali direttamente dall'Inghilterra. Canzoni popolari e canzoni che sono stete nelle hit parade di tutto il mondo.
*Versione multilingue.*
cad. **Lire 59.900**

## Bryan Adams

Waking up the Neighbours
Digital Video
**Lire 39.900**

## Eric Clapton

The Cream of Eric Clapton
Digital Video
**Lire 39.900**

## Bon Jovi

Keep the Faith
Digital Video
**Lire 39.900**

## Sting

Ten Summoner's Tales
Digital Video
**Lire 39.900**

## The Cure Show

Digital Video
**Lire 39.900**

## Andrew Lloyd Webber

The primiere Collection Encore
Digital Video
**Lire 39.900**

## Tina Turner

Rio ' 88
Digital Video
**Lire 39.900**

## Pink Floyd

Delicate Sound of Thunder
Digital Video
**Lire 49.900**

## Kate Bush

The Whole Strory '94
Digital Video - Video CD.
**Lire 49.900**

## Tina Turner

Simply the Best
Digital Video - Video CD.
**Lire 49.900**

## Queen

Greatest Flix 1 & 2
Digital Video - Video CD.
**Lire 49.900**

## David Bowie

The Video Collection
Digital Video - Video CD.
**Lire 49.900**

## U-2

Rattle and Hum
Digital Video - Video CD.
**Lire 39.900**

## Pink Floyd

The Wall
Digital Video - Video CD.
**Lire 39.900**

## Headcrash

Un nuovo modo di ascoltare la musica su CD-I. Ritmo travolgente e immagini "psichedeliche", per un totale coinvolgemento.
*Versione originale.*
**Lire 39.900**

## 3 Tenors

Pavarotti-Domingo-Carreras
Digital Video - Video CD.
**Lire 39.900**

## Sade

Life Promise Pride Love
Digital Video - Video CD.
**Lire 49.900**

## Opera Imaginaire

Raccolta di dodici arie scelte fra i grandi classici dell'opera lirica, illustrate dai più famosi registi di animazione cd interpretate da straordinari artisti (Caruso, Nicolai, Gedda, Carlo Bergonzi...)
*Versione originale. Digital Video - Video CD.*
**Lire 39.900**

## 2UNLIMITED - Beyond Limits

I Video migliori e tante curiosità sul famoso gruppo olandese. Può essere ascoltato come un normale CD Audio.
*Digital Video*
**Lire 49.900**

## The The - Infected

*Digital Video - Video CD.*
**Lire 49.900**

# HOBBY E CULTURA

## Rembrandt: La sua arte e la musica del tempo

Un'eccezionale panoramica di oltre 80 capolavori del grande maestro, accompagnati da musiche di de Fesch, Purcell, Hacquart, Hellendaal. Una galleria d'arte interattiva!
*Versione italiana.*
**Lire 49.900**

## Il Rinascimento a Firenze

Un viaggio culturale nell'arte del Rinascimento a Firenze. Pittura, scultura, architettura, un periodo unico della nostra storia. Un'occasione di piacere e cultura per tutta la famiglia.
*Versione italiana.*
**Lire 69.900**

## Van Gogh Il Raccolto del Sole

La vita tormentata e l'arte unica di Vincent Van Gogh. I luoghi e i capolavori, i colori brillanti e i dettagli delle opere, accompagnati dalle note di Debussy, Frank, Chabrier e Bizet. Un percorso tutto da scoprire, per diventare esperti d'arte!
*Versione italiana.*
**Lire 69.900**

## Gli Impressionisti Francesi

L'atmosfera di Parigi fine Ottocento, con i suoi caffè e le sue botteghe. Vita, opere e aneddoti dei più grandi Impressionisti francesi. Per esplorare da vicino colori, luci, pennellate...
*Versione italiana.*
**Lire 69.900**

## Revolution in color

I capolavori degli artisti russi moderni (1880-1925) raccolti nei musei di San Pietroburgo e Mosca. Musiche di Ciaikovski, Rachmaninov, Corelli e Grieg.
*Versione italiana.*
**Lire 49.900**

## L'arte degli Zar

Un affascinante viaggio nel tempo e nello spazio. La vita e la storia degli zar, le strade e i palazzi di San Pietroburgo, ma soprattutto i preziosi capolavori del Museo dell'Ermitage. Tanti particolari di opere da ingrandire e ammirare a proprio agio.
*Versione italiana.*
**Lire 69.900**

## I Maestri Olandesi del Seicento

Vita, leggenda, opere e capolavori di Rembrandt, Frans Hals, Jan Vermeer, Jan Steen e tanti altri. Pittura storica, di genere, ritratto, natura morta, paesaggio in oltre 300 dipinti.
*Versione italiana.*
**Lire 69.900**

## Compton's CD-I Encyclopedia

La famosa enciclopedia americana in formato multimediale. Un'intera enciclopedia di 26 volumi e il dizionario Webster con 35.000 vocaboli in un solo compact. E in più 5.000 fotografie, una raccolta di video "full motion", un atlante geografico interattivo, viaggi negli avvenimenti del passato e in quelli previsti nel futuro. Uno strumento di consultazione pratico e veloce.
Versione originale.
**Lire 399.000**

## Spartiti interattivi
## Karaoke per chitarra

10 famosi spartiti rock, composti da Beatles, Abba, Elton John, Jon Bon Jovi. Testi, tema e accordi contemporaneamente su video. 4 tracce audio sincronizzate: accordi, tema, tema e accordi, tema e metronomo... o solo metronomo. Un modo semplice, diveretente e personalizzato per imparare a suonare la chitarra.
*Versione bilingue.*
**Lire 49.900**

## Venezia Ritratto di città

Un viaggio interattivo per esplorare una delle più incantevoli città del mondo. Monumenti, negozi, canali, bellezze, segreti, problemi, aneddoti, ombre, volti, voci e architetture. Un ritratto a tutto tondo di Venezia che ne descrive il passato glorioso e le difficoltà del presente. 3 ore di audio con descrizioni, musica e suoni; oltre 1500 immagini fotografiche; testi informativi; mappe interattive e fotografie a 360°.
*Versione italiana.*
**Lire 69.900**

## Time Life: la Fotografia in 35 mm

Un manuale fotografico interattivo per imparare a fotografare. Tutta la teoria e, per la prima volta, la pratica. Si può simulata. Un modo per correggere gli errori senza sprecare pellicola. Consigli per principianti ed esperti.
Versione italiana.
**Lire 69.900**

## Mediterranea
## Ricette e tradizione della pasta

Tutte le fasi di preparazione fotografate e raccontate passo per passo. Più di cento ricette, accompagnate da musiche, aneddoti, consigli e informazioni sugli ingredienti base e sulle possibili alternative. Un ricettario chiaro, semplice e veloce da consultare, tutto da godere, con gli occhi e col palato.
*Versione bilingue: italiano e inglese.*
**Lire 69.900**

## What's that Bird?

Un'enciclopedia interattiva degli uccelli d'Europa: 256 specie rappresentate e accompagnate da accurate descrizioni. Ogni uccello è riconoscibile anche dal suo cinguettio... un CD-I all'aria aperta!
*Versione italiana.*
**Lire 69.900**

## Quizmania

Un buffo e improbabile network di televisioni locali proporrà ogni sorta di rompicapo. Indovinelli, anagrammi, rebus, labirinti e molti altri giochi da fare soli o con gli amici. Per tutti gli amanti di quiz ed enigmistica.
Versione italiana.
Lire 49.900

## Nasce un bambino

Con fotografie, video, animazioni, Lennart Nilsson ci guida nella scoperta delle origini della vita: dal concepimento, allo sviluppo dell'embrione, fino alla nascita del bambino. In questo disco si potrà osservare il bambino crescere nel ventre materno di settimana in settimana. Un disco per chi sta per diventare genitore e per tutta la famiglia.
*Versione italiana.*
**Lire 59.900**

## Joy of Sex

Una guida autorevole per raggiungere una relazione più appagante con il proprio partner. Tratto dall'omonimo libro di Alex Comfort, affronta il tema del sesso e della sessualità attraverso percorsi di ricerca guidati, esempi, giochi, situazioni simulate.
Digital Video
*Versione originale.*
**Lire 69.900**

# KARAOKE...

## Frenesia del canto... ed ecco arrivare sullo schermo dalla vostra TV un bel quadro sovraimpresso dalle frasi di una canzone. Le voci sono in piena attività... e via con la canzone !

# LO NON FA PIU' IL K
# NE IMPORTA ?
# FIOREL
# CHI SE

"Canta che ti passa" cita un vecchio detto che si tramanda di generazione in generazione, ed è proprio così. Per questo Karaokeggiare fa bene alla salute e, soprattutto, allo spirito.

Da soli o, molto meglio, in compagnia, davanti al televisore per una volta tanto passivo davanti alle nostre sublimi interpretazioni canore, siamo pornti a seguire le scritte scorrevoli per cantare rispettando il tempo della melodia. Così, senza paure o tensioni, basta poco per tirarsi su e per divertirsi.

I dischi Karaoke della collana CD-i hanno contenute canzoni famosissime e davvero molto belle, realizzate con le basi il più possibile vicino a quelle originali ; ma quello che più conta è che le canzoni sono interpretate da veri cantanti per aiutare i più "stonateloli" a prendere le note in modo giusto. Non sia mai però che il canto ci sia sempre... basta premere un tasto del vostro telecomando per aggiungerlo o toglierlo alla base.

Tanti dischi, 15 canzoni per ognuno, per una collezione di brani che ha veramente dell'incredibile, tanto da riuscire a far scoprire in qualcuno di voi la vena del cantante.

Un consiglio però voglio darvelo, visto che canto professionalmente da molti anni, non sforzate mai la voce : quando cantando vi accorgete che la voce "appoggia" sulla gola non esagerate e fermatevi perché significa che la canzone in questione è troppo alta rispetto alla vostra tonalità naturale. Abbassate la voce di un'ottava e se il suono risulta essere troppo debole... spingete il fiato. In questo modo vi garantisco ottimi risultati.

Parola di Stefano Gallarini.

| Disco | Titolo | Interprete | Autori |
|---|---|---|---|
| 1 | 29 Settembre | Equipe 84 | Angiolini-Battisti-Mogol |
| 1 | Che sara' | Jose' Feliciano | Pes-Sbriccioli-Migliacci-Greco |
| 1 | Ci vorrebbe un amico | Antonello Venditti | Venditti |
| 1 | Fiore di Maggio | Fabio Concato | Concato |
| 1 | Generale | Francesco De Gregori | De Gregori |
| 1 | La donna cannone | Francesco De Gregori | De Gregori |
| 1 | Oh Carol | Neil Sedaka | Sedaka |
| 1 | Sapore di sale | Gino Paoli | Paoli |
| 1 | Una rotonda sul mare | Fred Bongusto | Bongusto-Faleri-Vallerani-Migliacci |
| 1 | Vita spericolata | Vasco Rossi | Rossi-Ferro |
| 2 | Attenti al lupo | Lucio Dalla | Dalla-Cellamare |
| 2 | Bollicine | Vasco Rossi | Rossi |
| 2 | Diana | Paul Anka | Anka |
| 2 | Donne | Zucchero | Salerno-Zucchero |
| 2 | Only you | Platters | Ram-Rand |
| 2 | Sara | Antonello Venditti | Venditti |
| 2 | Senza luce | Equipe 84 | Brooker/Ried-Carrera/Rapetti |
| 2 | Senza una donna | Zucchero | Zucchero |
| 2 | Tanta voglia di lei | Pooh | Facchinetti-Negrini |
| 2 | Viva la mamma | Edoardo Bennato | Bennato |
| 3 | 4-3-1943 | Lucio Dalla | Dalla |
| 3 | Azzurro | Adriano Celentano | Pallavicini-Conte |
| 3 | Buona notte fiorellino | Francesco De Gregori | De Gregori |
| 3 | Domenica bestiale | Fabio Concato | Concato |
| 3 | Gloria | Umberto Tozzi | Bigazzi-Tozzi |
| 3 | Il gatto e la volpe | Edoardo Bennato | Bennato |
| 3 | La mia banda suona il rock | Ivano Fossati | Fossati |
| 3 | Questo piccolo grande amore | Claudio Baglioni | Baglioni-Coggio |
| 3 | Sotto il segno dei pesci | Antonello Venditti | Venditti |
| 3 | Ti pretendo | Raf | Bigazzi-Raf-Albini |
| 4 | Cosa restera' degli anni 80 | Raf | Bigazzi-Raf-Dati |
| 4 | Dedicato | Loredana Berte' | Fossati |
| 4 | Grazie Roma | Antonello Venditti | Venditti |
| 4 | Guido piano | Fabio Concato | Concato |
| 4 | In questo mondo di ladri | Antonello Venditti | Venditti |
| 4 | O sole mio | Vari | Di Capua |
| 4 | Sono solo canzonette | Edoardo Bennato | Bennato |
| 4 | Svalutation | Adriano Celentano | Pallavicini-Beretta-Celentano-Santercole |
| 4 | Ti amo | Umberto Tozzi | Bigazzi-Tozzi |
| 4 | Yesterday | Beatles | Lennon-McCartney |
| 5 | Anna e Marco | Lucio Dalla | Dalla |
| 5 | Apriti cuore | Lucio Dalla | Dalla |
| 5 | Balla balla ballerino | Lucio Dalla | Dalla |
| 5 | Caruso | Lucio Dalla | Dalla |
| 5 | Com'e' profondo il mare | Lucio Dalla | Dalla |
| 5 | Cosa sara' | Lucio Dalla | Dalla-Cellamare |
| 5 | Disperato erotico stomp | Lucio Dalla | Dalla |
| 5 | L'anno che verra' | Lucio Dalla | Dalla |
| 5 | Piazza grande | Lucio Dalla | Dalla-Cellamare-Bardotti |
| 5 | Stella di mare | Lucio Dalla | Dalla |
| 6 | Champagne | Peppino Di Capri | Di Francia-Iodice-Depsa |
| 6 | Fatti mandare dalla mamma | Gianni Morandi | Migliacci-Enriquez |
| 6 | I just called to say I love you | Stevie Wonder | Wonder |
| 6 | I Watussi | Edoardo Vianello | Rossi-Vianello |
| 6 | L'isola che non c'e' | Edoardo Bennato | Bennato |
| 6 | La mia vita | Frank Sinatra | Francois-Revaux-Carrera-Lo Vecchio |
| 6 | Let's twist again | Duane Eddy | Man-Apple |
| 6 | Mai ti lascio | Tom Jones | Mason-Reed |

| Disco | Titolo | Interprete | Autori |
|---|---|---|---|
| 6 | New York New York | Liza Minnelli | Kander |
| 6 | Twist and shout | Beatles | Medley-Russel |
| 7 | Bella senz'anima | Riccardo Cocciante | Cassella-Luberti-Cocciante |
| 7 | Celeste nostalgia | Riccardo Cocciante | Mogol-Cocciante |
| 7 | Gente di mare | Raf-Umberto Tozzi | Bigazzi-Tozzi-Rieoli |
| 7 | Il mondo | Jimmy Fontana | Meccia-Fontana-Pes |
| 7 | Margherita | Riccardo Cocciante | Cocciante-Luberti |
| 7 | On my own | Nikka Costa | Gore |
| 7 | Sei diventata nera | Edoardo Vianello | Romano-Biggiero-Cassano-Minerbi |
| 7 | Te lo leggo negli occhi | Dino | Endrigo-Bardotti |
| 7 | Un albero di 30 piani | Adriano Celentano | Celentano |
| 7 | Una lacrima sul viso | Bobby Solo | Pattarini-Mogol |
| 8 | ...Una canzone per te!? | Vasco Rossi | Rossi |
| 8 | Cervo a primavera | Riccardo Cocciante | Mogol-Cocciante |
| 8 | Georgia on my mind | Charles Ray | Carmichael |
| 8 | Grande grande grande | Mina | Testa-Renis |
| 8 | Love letters in the sand | Pat Boone | Coots |
| 8 | Lugano addio | Ivan Graziani | Graziani |
| 8 | Occhi di ragazza | Gianni Morandi | Bardotti-Baldazzi-Dalla-Franceschini |
| 8 | Pazza idea | Patty Pravo | Monti-Gigli-Dossena-Ullu |
| 8 | Primavera | Riccardo Cocciante | Luberti-Cocciante |
| 8 | Tu sei il mio amico carissimo | Riccardo Cocciante | Mogol-Cocciante |
| 9 | ...E la luna busso' | Loredana Berte' | Pace-Avogadro-Lavezzi |
| 9 | Chi fermera' la musica | Pooh | Negrini-Facchinetti |
| 9 | Esperanza d'escobar | Armando De Razza | De Razza-Ghini-De Razza |
| 9 | Feelings | Morris | Morris-Gaste |
| 9 | Lady Barbara | I Proeti | Savio-Bigazzi |
| 9 | Lisa dagli occhi blu | Mario Tessuto | Bigazzi-Cavallaro |
| 9 | Luna | Gianni Togni | Morra-Togni |
| 9 | Maledetta primavera | Lorella Goggi | Cassella-Savio |
| 9 | Montagne verdi | Marcella | Bigazzi-Bella |
| 9 | Pensiero | Pooh | Negrini-Facchinetti |
| 10 | 24 mila baci | Adriano Celentano | Fulci-Vivarelli-Celentano |
| 10 | Chi non lavora non fa l'amore | Adriano Celentano | Beretta-Del Prete-Celentano |
| 10 | Il ragazzo della Via Gluck | Adriano Celentano | Beretta-Del Prete-Celentano |
| 10 | Il tempo se ne va | Adriano Celentano | Minellono-Mori-Cutugno |
| 10 | Il tuo bacio e' come un rock | Adriano Celentano | Vivarelli-Fulci-Celentano |
| 10 | La coppia piu' bella del mondo | Adriano Celentano-Claudia Mori | Beretta-Del Prete-Conte |
| 10 | Soli | Adriano Celentano | Minellono-Cutugno |
| 10 | Sotto le lenzuola | Adriano Celentano | Beretta-Del Prete-Celentano |
| 10 | Una carezza in un pugno | Adriano Celentano | Beretta-Del Prete-Santercole |
| 10 | Viola | Adriano Celentano | Beretta-Del Prete-De Luca |
| 11 | Abbronzatissima | Edoardo Vianello | Rossi-Vianello |
| 11 | Amore bello | Claudio Baglioni | Baglioni-Coggio-Baglioni |
| 11 | Cuando calienta el sol | Los Marcellos Ferial | C. Rigual-Martinoli-M. Rigual |
| 11 | Farfallina | Luca Carboni | Carboni |
| 11 | Perdere l'amore | Massimo Ranieri | Marrocchi-Artegiani |
| 11 | Pippo | Zucchero | Zucchero |
| 11 | Sabato pomeriggio | Claudio Baglioni | Baglioni-Coggio-Baglioni |
| 11 | The great pretender | Platters | Ram |
| 11 | Vedrai vedrai | Luigi Tenco | Tenco |
| 11 | What a wonderul world | Louis Armstrong | Weiss-Thiele |
| 12 | Amico e' | Dario Baldan Bembo-Caterina Caselli | Giacomelli-Bongiorno-Baldan Bembo-Bardotti |
| 12 | Felicita' | Al Bano & Romina Power | Minellono-Farina-De Stefani |
| 12 | Grazie perche' (We've got tonight) | Gianni Morandi & Amii Stewart | Seger-Bardotti-Giacomelli |
| 12 | Non amarmi | Aleandro Baldi & Francesca Alotta | Bigazzi-Falagiani |
| 12 | Pregherei | Scialpi & Scarlett | Migliacci-Broad-Von Wollenmann-Scialpi |
| 12 | Siamo donne | Sabrina Salerno & Jo Squillo | Coletti |

| Disco | Titolo | Interprete | Autori |
|---|---|---|---|
| 12 | Si puo' dare di piu' | Morandi-Tozzi-Ruggeri | Bigazzi-Tozzi-Riefoli |
| 12 | Ti lascero' | Anna Oxa & Fausto Leali | Fasano-Berlincioni-Leali-Bardotti-Ciani |
| 12 | Figli di chi | Mietta & I Ragazzi di Via Meda | Nek-Isgro'-De Sanctis-Mietta |
| 12 | Vattene amore | Amedeo Minghi & Mietta | Minghi |
| 13 | Acqua azzurra acqua chiara | Lucio Battisti | Battisti-Rapetti |
| 13 | Amico | Renato Zero | Renatozero-Evangelisti-Baldan Bembo |
| 13 | Cuccurruccucu | Franco Battiato | Pio-Battiato |
| 13 | Hanno ucciso l'uomo ragno | 883 | Repetto-Pezzali |
| 13 | Il peperone | Edoardo Vianello | Rossi-Vianello |
| 13 | L'italiano | Toto Cutugno | Cutugno-Minellono |
| 13 | La forza della vita | Paolo Vallesi | Vallesi-Dati |
| 13 | Luglio | Riccardo Del Turco | Bigazzi-Del Turco |
| 13 | Non si puo' morire dentro | Gianni Bella | Bigazzi-Bella |
| 13 | Ogni volta | Vasco Rossi | Rossi |
| 14 | Chissa' se mi pensi | Claudio Baglioni | Baglioni-Coggio-Baglioni |
| 14 | Con tutto l'amore che posso | Claudio Baglioni | Baglioni-Coggio-Baglioni |
| 14 | E tu | Claudio Baglioni | Baglioni-Coggio-Baglioni |
| 14 | Io me ne andrei | Claudio Baglioni | Baglioni-Coggio-Baglioni |
| 14 | Mia liberta' | Claudio Baglioni | Baglioni-Coggio-Baglioni |
| 14 | Poster | Claudio Baglioni | Baglioni-Coggio-Baglioni |
| 14 | Quante volte | Claudio Baglioni | Baglioni |
| 14 | Ragazza di campagna | Claudio Baglioni | Baglioni-Coggio-Baglioni |
| 14 | Signora Lia | Claudio Baglioni | Baglioni |
| 14 | Solo | Claudio Baglioni | Baglioni |
| 15 | Balliamo sul mondo | Ligabue | Ligabue |
| 15 | Blue eyes | Elton John | E. John/Osborne |
| 15 | Bocca di rosa | Fabrizio De Andre' | De Andre'-Reverberi |
| 15 | Honesty | Billy Joel | Joel |
| 15 | Hotel California | Eagles | Felder-Henley-Frey |
| 15 | Il cielo in una stanza | Gino Paoli | Paoli |
| 15 | Like a virgin | Madonna | Steinberg-Kelly |
| 15 | Luci a San Siro | Roberto Vecchioni | Lo Vecchio-Vecchioni |
| 15 | Stand by me | Ben E. King | King-Stoller/Leiber |
| 15 | Vado al massimo | Vasco Rossi | Rossi |
| 16 | All night long | Lionel Richie | Richie |
| 16 | As time goes by | Frank Sinatra | Hupfeld |
| 16 | Blue suede shoes | Elvis Presley | Presley-Perkins |
| 16 | Come il sole all'improvviso | Zucchero | Paoli/Zucchero |
| 16 | Donna Felicita' | I Nuovi Angeli | Vecchioni-Lo Vecchio-Pareti |
| 16 | Just the way you are | Billy Joel | Joel |
| 16 | La isla bonita | Madonna | Ciccone-Leonard-Geitch |
| 16 | Margherita non lo sa | Dori Ghezzi | Avogadro-Prudente |
| 16 | Quattro amici | Gino Paoli | Paoli |
| 16 | Storie di tutti i giorni | Riccardo Fogli | Fabrizio-Fogli-Morra |
| 17 | C'e' chi dice no | Vasco Rossi | Rossi-Solieri |
| 17 | Ci sara' | Al Bano & Romina | Minellono-Farina |
| 17 | Dancing queen | Abba | B. Andersson-S. Anderson-Ulvaeus |
| 17 | Daniel | Elton John | Elton John-Taupin |
| 17 | Diamante | Zucchero | Zucchero-De Gregori |
| 17 | Malinconia | Riccardo Fogli | Fogli-Morra-Fabrizio |
| 17 | No woman no cry | Bob Marley & the Wailers | Ford |
| 17 | Sailing | Rod Stewart | Sutherland |
| 17 | Terra promessa | Eros Ramazzotti | Ramazzotti-Salerno-Brioschi-Ramazzotti |
| 17 | Year of the cat | Al Stewart | Stewart-Wood |

Philips CD-i

# FINALMENTE IL FILM DIGITALE

## Con il lettore CD-i il cinema diventa digitale.

*La purezza del suono, la chiarezza delle immagini digitali. È come guardare i tuoi film preferiti per la prima volta. Potrai anche ascoltare la musica, giocare, imparare e archiviare fotografie.*

## Non avete mai visto e sentito meglio.

**VIDEOCD***

** É necessaria la scheda Digital Video*

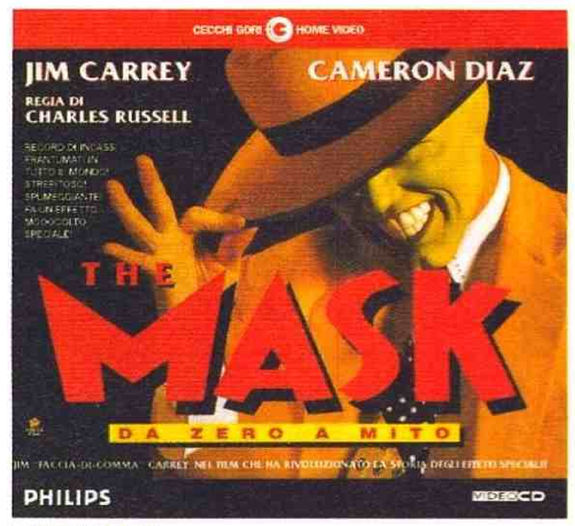
# FILM IN ITALIANO

- Black Rain
- Attrazione Fatale
- Il Socio
- Proposta Indecente
- Caccia a Ottobre Rosso
- Giochi di Potere
- Ghost
- Alive-Sopravvissuti
- Gli Intoccabili
- Witness
- Apocalypse Now
- Voglia di Tenerezza
- My Life
- Top Gun
- America Oggi(1)
- Terminator(1)
- La Signora in Rosso(1)
- Lamerica(1)
- Il Postino(1)
- The Getaway(1)
- Il Branco(1)
- Pulp Fiction*(1)
- The Mask*(1)
- Sliver
- Star Trek VI

*(*) Di prossima uscita*
*(1) © Cecchi Gori Home Video*

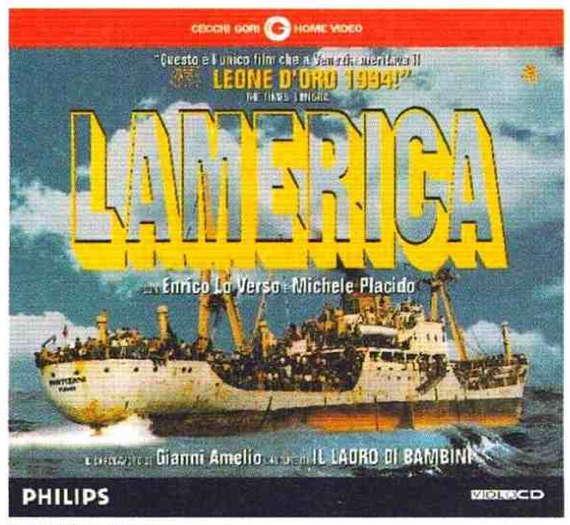
**AMERICA OGGI**

™ & Copyright © Cecchi Gori Home Video. All Rights Reserved.



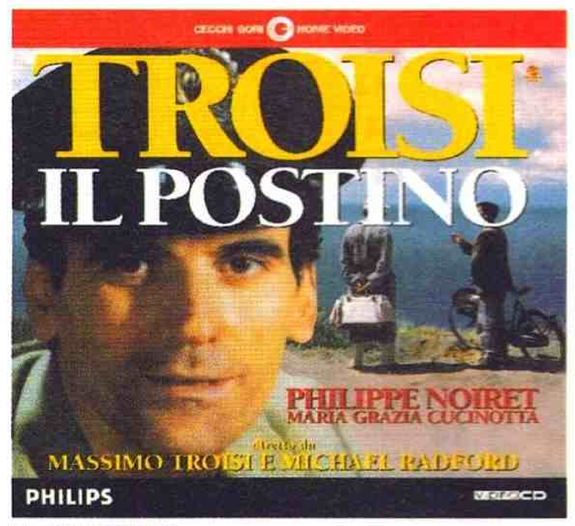

**THE MASK**

™ & Copyright © Cecchi Gori Home Video. All Rights Reserved.




**LAMERICA**

™ & Copyright © Cecchi Gori Home Video. All Rights Reserved.




**IL POSTINO**

™ & Copyright © Cecchi Gori Home Video. All Rights Reserved.

**SLIVER**

™ & Copyright © by Paramount Pictures . All Rights Reserved.

**GHOST**

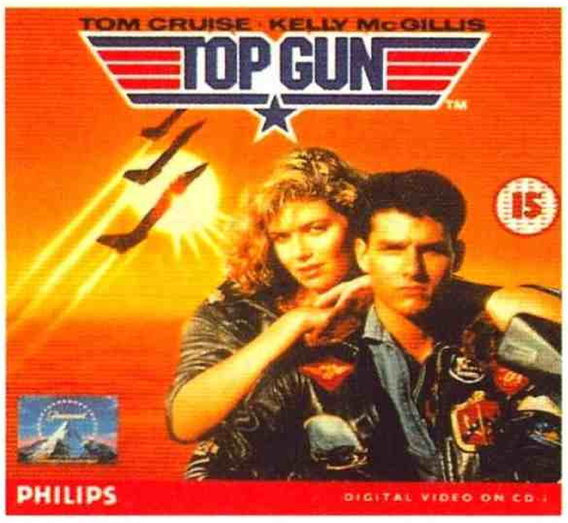
™ & Copyright © 1990 by Paramount Pictures . All Rights Reserved.

**PHILIPS CD-INTERATTIVO, UN LETTORE, INFINITE POSSIBILITÀ!**

Philips Media

CHIAMATA GRATUITA
NUMEROVERDE
167-820026

PHILIPS

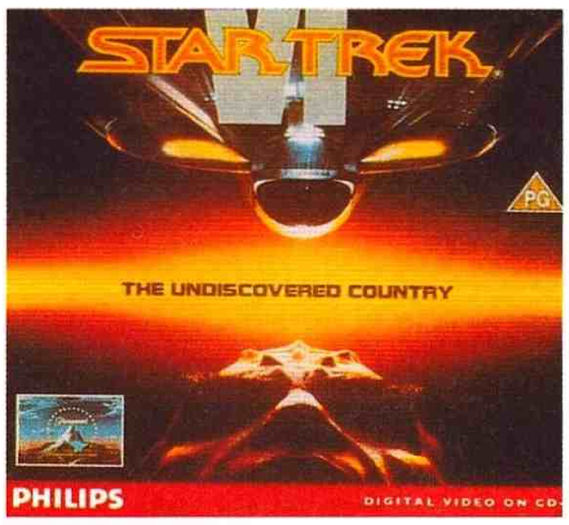



**TOP GUN**

™ & Copyright © by Paramount Pictures . All Rights Reserved.

**BLACK RAIN**

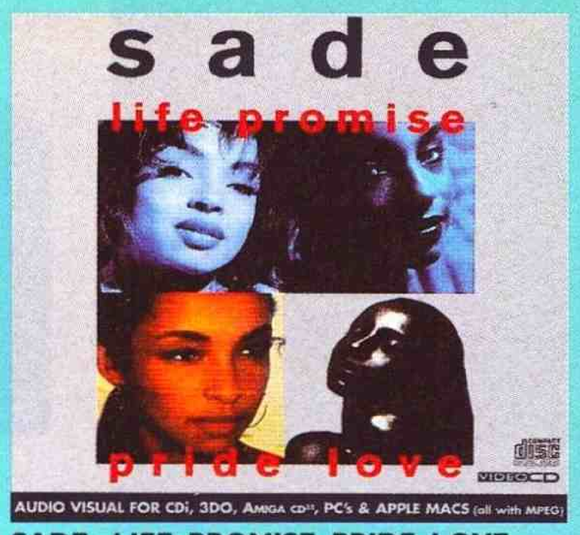
™ & Copyright © 1989 by Paramount Pictures . All Rights Reserved.



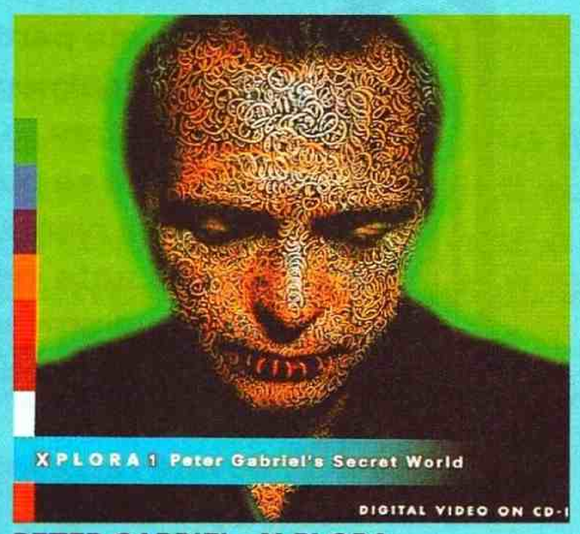

**STAR TREK VI**

™ & Copyright © by Paramount Pictures . All Rights Reserved.

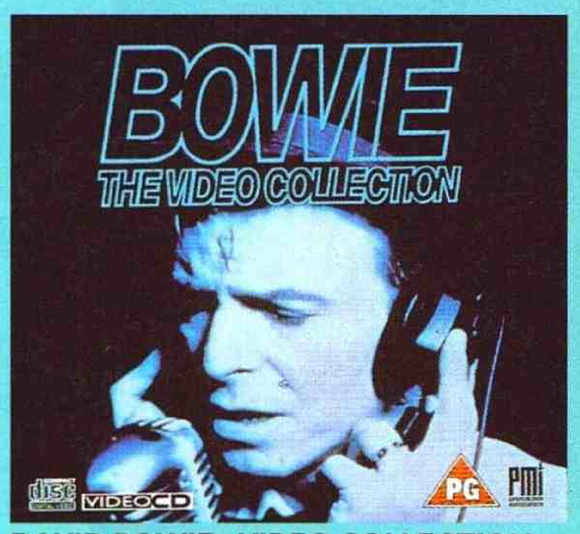
**QUEEN - GREATEST FLIX I & II**



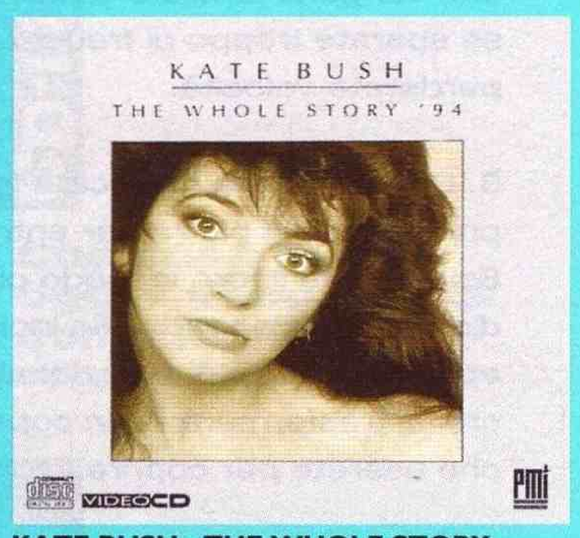

**SADE - LIFE, PROMISE, PRIDE, LOVE**




**PETER GABRIEL - X-PLORA**




**DAVID BOWIE - VIDEO COLLECTION**

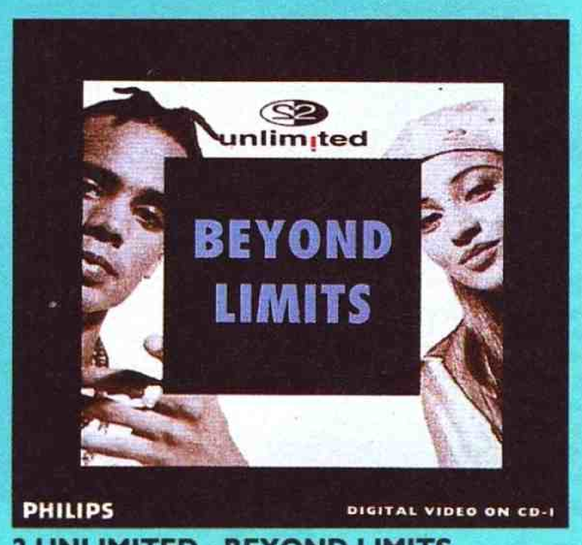



**KATE BUSH - THE WHOLE STORY**

**TINA TURNER - SIMPLY THE BEST '94**

# & VIDEO MUSICALI

- 2 Unlimited - Beyond Limits
- Brian Adams - Waking up the Neighbours
- Bon Jovi - Keep the Faith
- Headcrash
- David Bowie - The Video Collection
- Kate Bush - The Whole Story '94
- Eric Clapton - The Cream of Eric Clapton
- The Cure Show
- Peter Gabriel - X-plora
- Pink Floyd - The Wall
- Pink Floyd - Delicate Sound of Thunder
- Queen - Greatest Flix I & II
- Sade - Life, Promise, Pride, Love
- Sting - Ten Summoner's Tales
- The The - Infected
- Tina Turner - Rio '88
- Tina Turner - Simply the Best '94
- Andrew Lloyd Webber - The Premiere Collection
- U2 - Rattle & Hum
- 3 Tenors: Pavarotti - Carreras - Domingo
- Opera Immaginaire
- Karaoke Collections (17 CD-i)




**2 UNLIMITED - BEYOND LIMITS**

**PINK FLOYD - DELICATE SOUND OF THUNDER**

PHILIPS

**PHILIPS**

# COME SCOPRIRE IL SEGRETO DI INCA

**Volete risolvere Inca senza problemi ? Ecco la prima parte della soluzione e le mappe dei primi due labirinti.**

A 1. Dopo aver selezionato la pietra dovrete partire nello spazio. Normalmente dovreste evitare le meteore, ma se puntate dritti verso il pianeta andando a tutta velocità riuscirete ad arrivare a destinazione prima di esplodere.

2. Flyover 1 : dovete raggiungere la fine della corsa prima che lo facciano gli aerei nemici. Attenzione alle mine che vengono lanciate e ricordate che se sparate troppo di frequente perderete velocità.

3. Come entrare nella città Inca : premete sulla pietra per entrare. Selezionate il foro in modo che il disegno corrisponda alle incisioni che appaiono sul sole. Selezionate il sole che si trasformerà in un coperchio che userete per coprire il foro.

4. Aprite lo sportello dell'astronave.

5. Premete il controllo dell'astronave per accendere il motore.

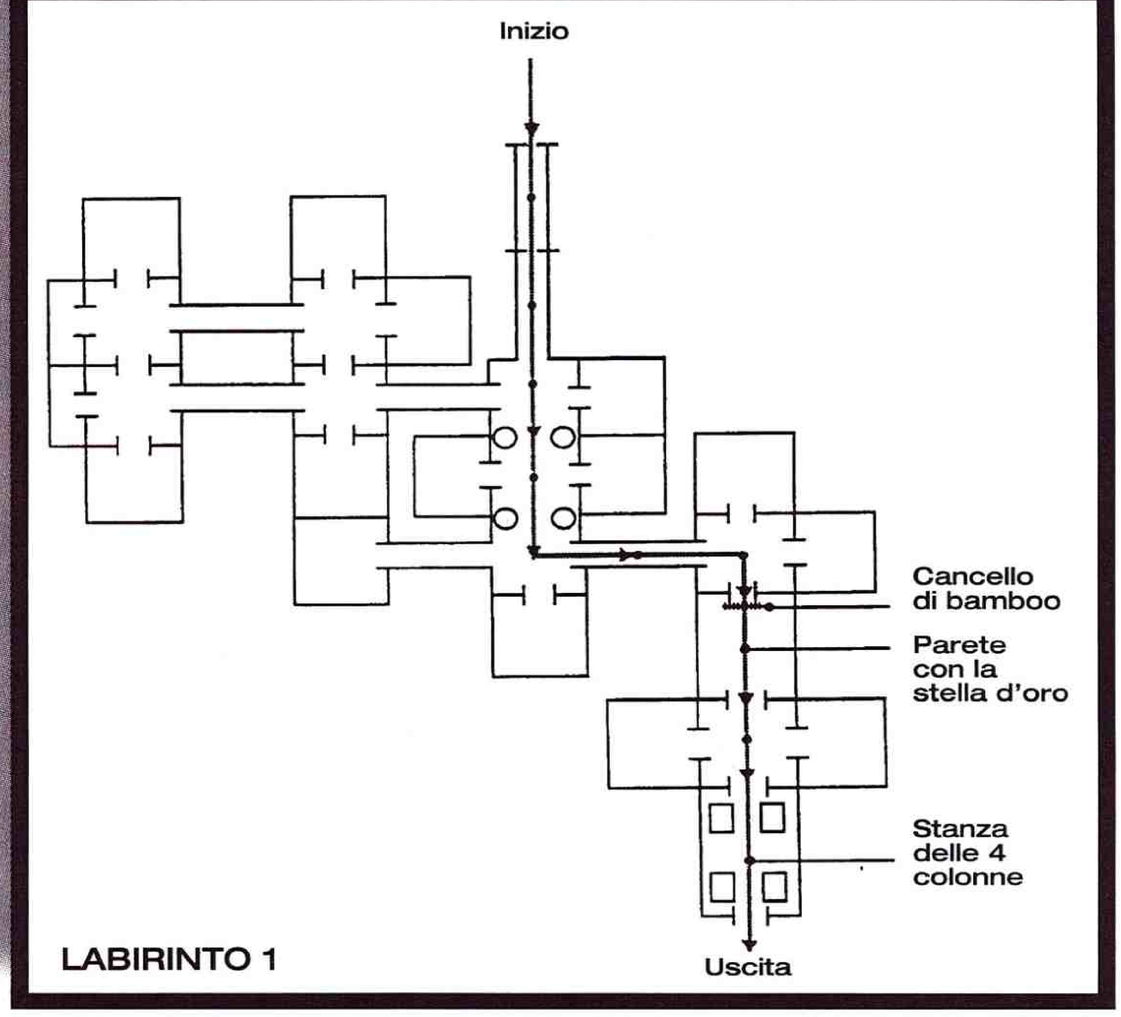
6. Prendete le pietre colorate dal motore e mettetele nel contenitore in quest'ordine : rosso a sinistra, verde al centro e blu a destra.

7. Prendete il Tumi e portatelo nell'inventario.

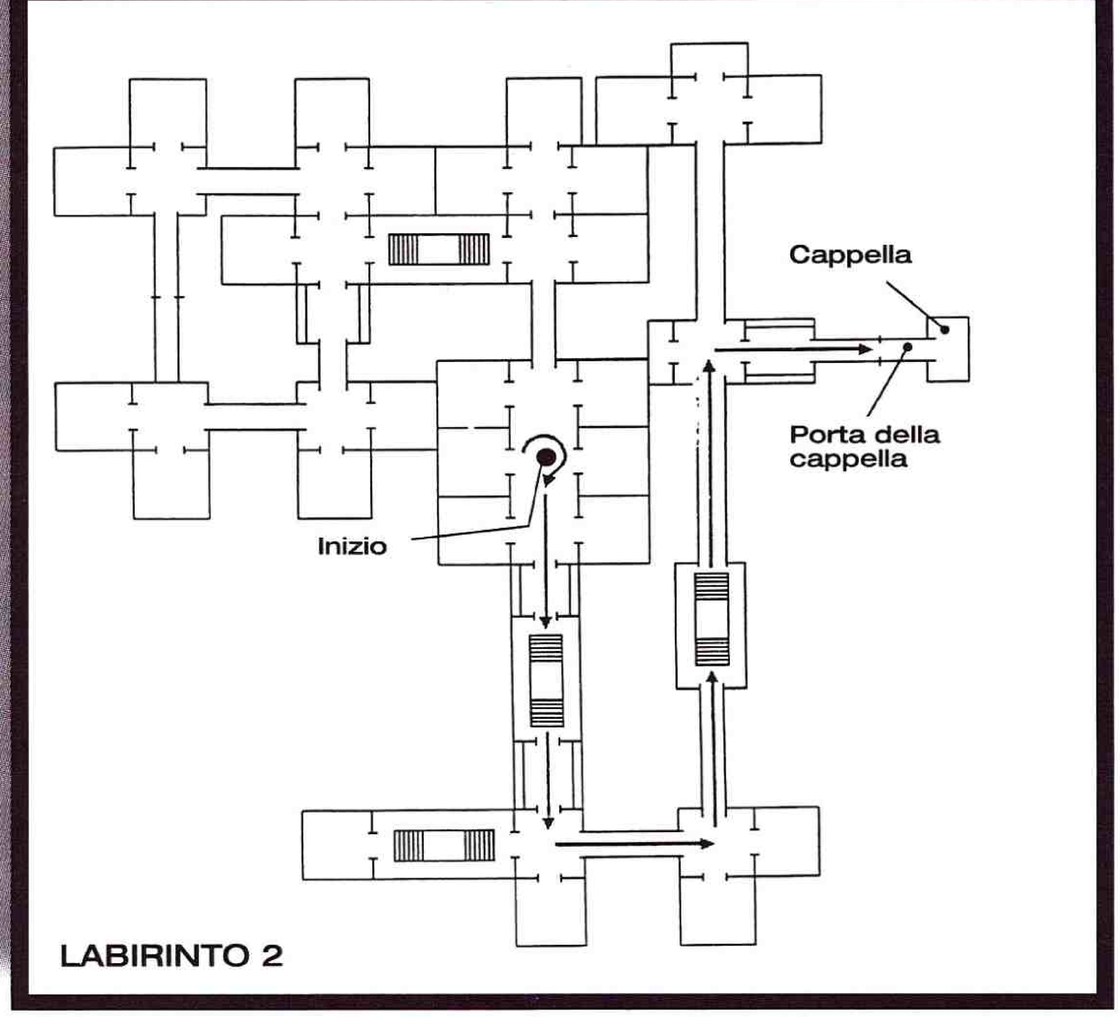
8. Premete sulla porta che si aprirà.

9. Il primo labirinto : uccidete i nemici che appariranno.

10. Il cancello di bamboo : prendete il




LABIRINTO 1




LABIRINTO 2

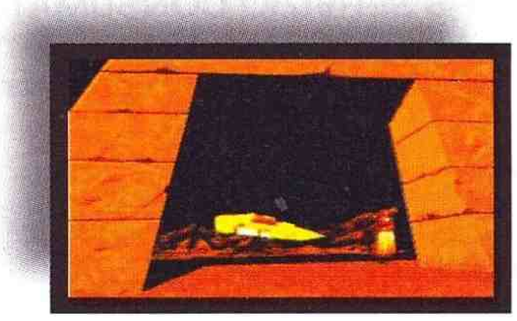
Tumi dall'inventario e selezionate i due nodi e il centro del bastone di bamboo, poi riponete il Tumi nell'inventario. Prendete la moneta d'oro e le due metà del bamboo e mettetele nell'inventario. Premete sulla parete davanti a voi.

11. La parete con le stelle d'oro : premete sulla pietra nel centro, prendete le due metà di bamboo e posizionatele sui supporti. Premete sulla stella d'oro. Prendete il Tumi e cliccate sulla vasca. Prendete la pannocchia e mettetela nell'inventario. Prendete la moneta d'oro e posizionala sopra la mummia.

12. La stanza delle quattro colonne : cliccate sul piatto d'oro e prendete la stella dorata. Chiudete il piatto premendo sulla sagoma della stella. Girate due volte a sinistra (seconda colonna). Prendete la stella d'oro dall'inventario e premete sulla colonna. Rimettete via la stella. Prendete il Quipu e ponetelo nell'inventario. Premete sul gancio e prendete la stella di pietra. Girate due volte a destra per tornare alla prima colonna. Premete sul piatto d'oro e posizionate la stella di pietra sulla sagoma dove prima c'era quella d'oro. Prendete la pannocchia e inseritela nel foro del disco d'oro. Premete sulle frecce in quest'ordine : 3 volte su quella destra, una volta in su, 5 volte a sinistra e 2 volte in giù.

13. Le statue di manco Capac e di Mama Ocllo : premete la pietra al centro. La statua maschile e quella femminile fanno cadere sfere blu e rosse se cliccate sopra di esse. Una sfera rossa e una blu creano un uovo blu. Due sfere rosse creano un uovo rosso e due sfere blu creano un uovo blu. Dovete premere sulle statue in modo da ottenere un uovo rosso e un uovo blu. Cliccate sul vaso e il fluido trasformerà le statue in esseri umani.

14. Nello spazio distruggete tutti gli aerei.



15. Uscite cliccando sulla pietra.

16. Distruggete tre ondate di aerei.

17. Evitate i missili mentre li distruggete.

... continua ...

Entra nel FANTASTICO MONDO di Philips CD-i

Club

PHILIPS

da ritagliare

**ENTRA NEL FANTASTICO MONDO CD-i PHILIPS**

**Compila il questionario e spedisci la cartolina in busta chiusa.
Entrerai a far parte del CLUB CD-i!**

**Quali titoli ti interessano di più?**

- ❒ Bambini
- ❒ Arte & Cultura
- ❒ Hobby & Viaggi
- ❒ Musica
- ❒ Videogiochi

**Quanti titoli hai già acquistato?**

_____

**Qual è il titolo che ti è piaciuto di più?**

_____

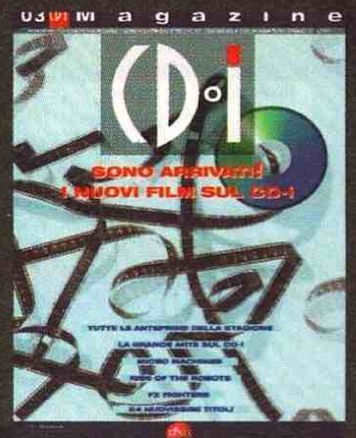
Nome
Cognome
Via
C.a.p.
Città
Età
Professione
Tel.

da ritagliare

Se vuoi ricevere senza alcun impegno informazioni sul CD-i o per ricevere il catalogo aggiornato invia questo tagliando in busta chiusa a:

PHILIPS SERVIZIO CONSUMATORI
CASELLA POSTALE 11099 - 20111 Milano
Oppure telefona al numero verde: 167-820026

NOME E COGNOME
INDIRIZZO
CAP
CITTÀ
ETÀ
NUMERO TEL.




**Editore:**
Xenia Edizioni S.r.l.
Via Dell'Annunciata, 31
20121 Milano

**Direttore Responsabile:**
Roberto Ferri

**Direttore Esecutivo:**
Stefano Gallarini

**Caporedattore:**
Matteo Abis

**Assistente alla Redazione:**
Emanuele Scichilone

**Segretaria di Redazione:**
Roberta Zampieri

**Redazione:**
Xenia Edizioni - Casella Postale 853 - 20101 Milano.

**Redattori**
Babic
John Garret
Lo Zio
Stefano Maria De Carlo
Teo
Tex

**Per contattarci:**
Redazione Fax (02) 87.85.67
Linea Non Stop:
144.22.09.45
(635 Lire al min. + IVA)
Internet E-mail
Stefano_Gallarini@msn.com
Matteo_Abis@msn.com

**Progetto grafico e impaginazione:**
Designer Bellafante Angelo
Milano - Tel. (02) 21.55.447

**Fotolito:**
Litomilano - Brugherio (MI)

**Stampatore:**
Rotolito Lombarda S.p.A. -
Cernusco sul Naviglio (MI)

**Concessionaria di Pubblicità:**
Spaziotre - P.le Archinto, 9 -
20159 Milano - Tel. (02)
69.00.12.55/77

**Distribuzione:**
ME.PE. S.p.A. -
V.le Famagosta, 75
20124 Milano

DISPONIBILE SU CD-i E SU CD-ROM

# CHAOS CONTROL

35 minuti di grafica 3·D

## COMBATTI PER LA LIBERTÀ! MANTIENI IL CONTROLLO...

CD-i

CD i DIGITAL VIDEO

Philips Media

LEADER DISTRIBUZIONE

CHIAMATA GRATUITA NUMERO VERDE 167-820026

PHILIPS

SOL CUTTER HA QUALCOSA NELLA MENTE...

...QUALCOSA CHE ESPLODERÀ TRA DUE ORE

# BURN:CYCLE

2 CD
CD-i
+ Colonna Sonora

GRAFICA 3-D

CD-i

15

## IL GIOCO CHE HA FATTO IMPAZZIRE L'INGHILTERRA

### Primato di vendite nel Regno Unito - Spettacolare grafica tridimensionale "Effetto Live"

Philips Media

LEADER
DISTRIBUZIONE

CHIAMATA GRATUITA
NUMEROVERDE
167-820026

PHILIPS

PHILIPS